

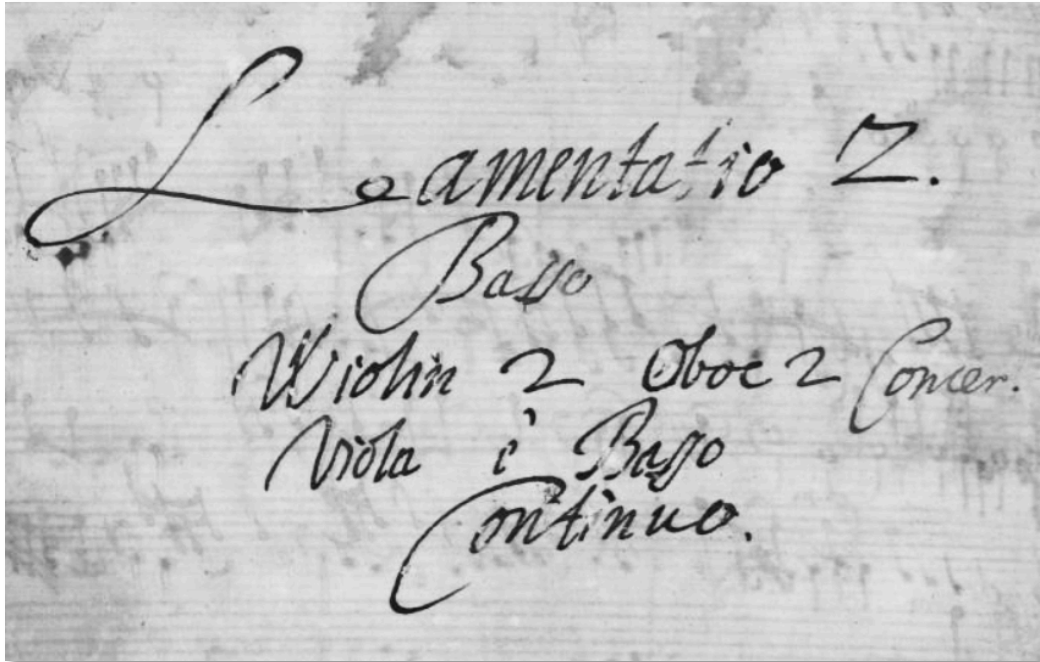
BAROQUEMUSIC.IT - JDZ120117

JAN DISMAS ZELENKA

LAMENTATIO 2

PRO DIE JOVIS SANCTO [ZWV Z 53]

BASSO, 2 OBOI, 2 VIOLINI, VIOLA E BASSO CONTINUO



EDIZIONI MARIO BOLOGNANI - ROMA 2017

2
[1.] Affettuoso

Violino [I]
e Oboe [II]

Violino [II]
e Oboe [III]

Viola

Basso Continuo

VV. e l'Oboe

La

4

p

VV. Soli

pp

Violi[ni] S[oli]

7

9

11

Solo l'Oboe
f

13

Solo l'Oboe
f
tr
tr
VV e l'Oboe

16

tr
VV. e l'Oboe

18

Da - - - - *leth*
adagio

4
[2.] [Recitativo]

Matribus sui dixerunt: ubi est triticum et vinum? cum deficerent quasi vulnerati in pla-

5
teis civi - tatis, com exalarent animas suas in sinu matrum su - arum.

[3.] Tempo giusto

Mem -

9

16

23 *adagio*

[4.] [Recitativo]

Cui comparabo te? vel cui assimilabo te, fili - a Je - rusa - lem? magna est

5
velut mare contri - tio tua quis mede - bitur ti - bi?

[5.] Affettuoso

Nun - - - - - adagio

[6.] Recitativo

Prophetæ tui viderunt tibi falsa et stulta; nec aperiebant iniquitatem ut

te ad poenitentiam provo - carent; viderunt autem - tibi as-

sumptiones falsas, et eiec - ti - o - - - - -

nes.

34

mech.

40

Sa - - - - - mech.

46

Sa - - - - - mech.

53

Sa - - - - - mech.

60

Sa - - - - - mech. Sa - - - - -

adagio]

67

mech.

73

[8.] Vivace

Plause - - runt super te manibus omnes transeuntes per viam sibila - - verunt et move

4

- runt caput suum super filiam Je - rusalem haecine est

grave

7

urbs dicentes perfecti de - coris gaudium universae terra.

[9.] Un poco vivace

6

10

14

18

Je - rusa - lem Je

22

VV. Soli

pia[no] sem[pre]

VV. Solli

pia[no] sem[pre]

p

- ru - salem convertere ad Do - mi-num

26

Je - rusa - lem Je - rusa -

30

lem con - vertere conver -

34

37

VV. e l'Oboe *f*

VV. e l'Oboe *f*

f

- tere ad Dominum De - um tu - um

41

p

p

tr.

tr.

Je - ru -

45

VV. Soli *p*

VV. Soli *p*

p

- salem Je - rusalem con - vertere ad Do -

49

minum convertere ad Dominum De - um tu - um

53

convertere ad Dominum convertere conver -

56

tere Je - rusa - lem Je - rusa - lem

60

convertere ad Do - minum con -

63

vertere ad Dominum De

66

um tu

VV. e l'Oboe
f

69

VV. e l'Oboe
f

um.

72

NOTE EDITORIALI

La fonte principale della *Lamentatio 2 pro die Jovis Sancto* è il manoscritto autografo della partitura, datata “*Dresda 1722*”, di “*Lamentatio 2. | Basso | VViolin 2 Oboe 2 Concer. | Viola è Basso | Continuo. [caption title, p.17:] Lectio 2. pro | die Jovis Sancto.*” [ZWV Z 53], Mus.2358-D-3c, Rism Id no.: 212006558. Una seconda fonte è il manoscritto della partitura (Mus. 2358-D-4,2) di mano ottocentesca. Entrambi i manoscritti sono disponibili nella Digital Collection, SLUB, Dresden.

L'editore ha trascritto scrupolosamente l'edizione originale, che contiene qualche svista, omissione di pause, accidenti, legature e abbellimenti. I suggerimenti dell'editore si riducono all'essenziale e sono evidenziati con parentesi o con linee tratteggiate.

La copertina include il frontespizio del manoscritto.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 12 gennaio 2017.

EDITORIAL NOTES

The main source of “*Lamentatio 2 pro die Jovis Sancto*“ ZWV Z 53 is the autograph of the score, (Mus.2358-D-3c), Rism Id no.: 212006558. Caption title: “*Lamentatio 2. | Basso | VViolin 2 Oboe 2 Concer. | Viola è Basso | Continuo. [caption title, p.17:] Lectio 2. pro | die Jovis Sancto.*”. A second source is a ms. of the score by a later hand, (Mus. 2358- D-4,2). Both manuscripts are online available at SLUB, Dresden.

The autograph includes some defects, omissions of rests, accidentals, slurs and ornaments. This is an urtext transcription. All rare editor suggestions are in parentheses or with dashed lines.

Cover page includes copy of frontispiece from the manuscript.

Version 1.0 was published on January 12, 2017.