

# Fuga con Cinque Soggetti

F. M. Veracini (1690 - 1768)

## Violino II

4

(2)

9

15

20

25

30

34

39

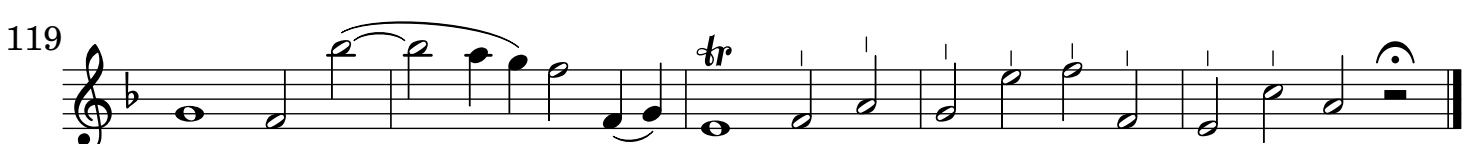
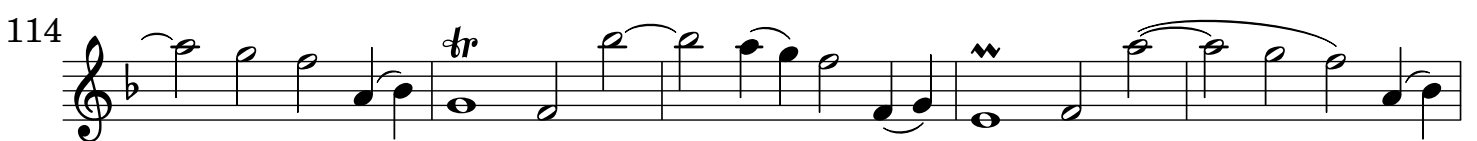
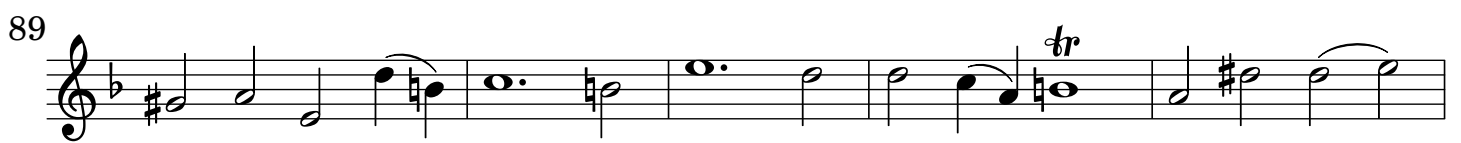
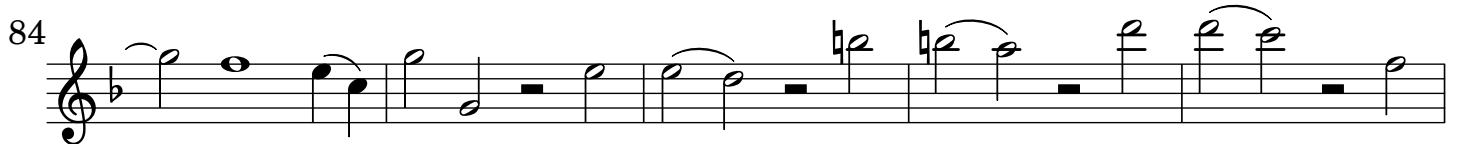
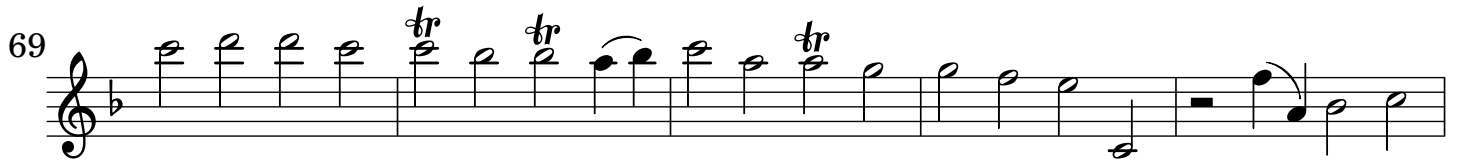
44

49

54

59

## Violino II



## Ricerca con Cinque Soggetti

F. M. Veracini (1690 - 1768)

## Alto

## Sistema Primo

8 2

17 Cru - ci - fi - xus e - tiam pro

no - - bis, pas - sus et se - pul -

24 (4)

31 tus est, pas - sus, pas - sus, e - tiam pro

38 no-bis e - tiam pro no - bis, pas - sus, pas -

45 sus et se - pul - tus. Cru - ci -

52 fi - xus pas - sus et se - pul - tus est, pas -

58 - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est, (2)

64 pas - sus, pas - sus, e - tiam pro no - -

70 bis, e - tiam pro no - bis, sub Pon - ti -

77 o Pi - la - to, e - tiam pro no - -

83 - bis, pas - sus et se - pul - tus

est, pas - sus pas - sus et se - pul - tus est.

## Un altro esempio del Ricercare - Sistema Secondo

Cru - ci - fi - - xus Cru - ci - fi - - xus e - tiam e -  
 - tiam pro no - - bis. Cru - ci - fi - - xus e -  
 - tiam e - tiam pro no - bis, e - tiam e -  
 - tiam pro no - - bis. Cru - ci - fi - -  
 - xus e - tiam e - - tiam pro no - - bis,  
 2  
 sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - - - -  
 sus, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub  
 Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - - - - sus, pas -  
 - sus et se - pul - tus pas - - sus pas - sus et se - pul - -  
 - tus est, pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus pas -  
 - sus et se - pul - - tus est, pas - sus, pas - sus, et  
 se - pul - tus est, se - pul - tus est.

# Fuga con un Soggetto Solo

A. Corelli (1653 - 1713)

## Violino II

3

8

13

19

23

28

34

39

44

48

53

58 *Adagio*

## [Fuga in Re maggiore]

F. Geminiani (1687 - 1762)

## Violino II

3

11

21

29

37

46

53

60

67

75

83

91

## Violino II

99

108

116

125

133

140

149

157

165

174

182

190