

Cantata "con duoi Echi" - Arsi già d'una fiamma

Soprano I

A. Stradella (1639-1682)

[1.] Arsi già d'una fiamma

Ar - si già d'una fiamma et ora
ardo di due. Così cie-co ti - ranno son le
perdi - te mie vit - to
- - rie tu - e. La grazia d'un bel vol - to i
gigli d'un bel seno furo al - l'ani - ma mia dol - ce ve - leno
velen ch'in petto ac - colto con gemi - ni ri - gori della stanca mia vi - ta
il lu - me estin - gue e pur non si distin - gua se la
morte mi dan se la mor - te mi dan gl'o - stri e gli a - mo - ri.

[2.] Io vi adoro o belle rose

Io v'a - doro o bel - le ro - se io v'in - chino a -
ma - ri gigli ma non ho ma non ho chi
mi con - si - gli nell' in - cer - tezze mie va -

11
- rie e dub - bio - se nell' in - cer - tezze

14
mie va - - - - - rie e dub -

16
bio - se ma non ho ma non ho chi mi con - si - gli

20
nell' in - cer - tezze mie va - - - - -

22
- - - - - rie e dub - bio - se.

28
Oh Dio ho Dio che fa - rò che fa - rò a -

36
mare o fug - gire spe - rare o mo - rire la -

42
sciare o se - guire A - mor si o no si o no si o no.

p.° echo *2.° echo*

[3.] Sento voce indistinta

Sento voce in - distinta con replicati ac - centi dar am - bigua ri - sposta

5
ai miei la - men - ti è forse echo pietosa ch' il mio dolor con -

10
sola o in questa riva om - brosa qualche nume fa - vella in - fausto e

14 *p.° Echo* *2.° Echo*
 rio? rio? io? Forse dall' alte sponde del più fa - moso

17 *p.° Echo*
 rio il mio genio ri - sponde o mi de - ride de - ride

21 *2.° Echo*
 ride. Ride pure o Ti - ranno ch'alla frode all' in - ganno d'un' anima inno -

24 *p.° Echo*
 cente la giu - stizia d'a - mor non accon - sente con - sente

28 *2.° Echo*
 sen - te. Già che tu senti Amor pie - tà ti chieg - gio. Ma per

32
 tregua al mio duolo almen dimmi s'io deggio ado - rar due sembianti

36 *p.° Echo* *2.° Echo*
 o pure un so - lo? Un so - lo? So - lo?

[4.] Tra porpore e brine

4
 Tra por - pore e brine tra por - pore, e brine tra minio, e can -

11
 dore di doppia bel - tà - - - -

18 *2*
 con - fuso il mio co - re in dubbio con - fine in dubbio con -

26
 fi - ne pe - nando si sta - - - -

32
pe - nando si sta con - fuso il mio

41
co - re in dubbio con - fine in dubbio con - fi - ne pe - nando si

47
sta - - - - - in dubbio con -

53
fine pe - nando si sta. [Tra por - pore e brine tra

62
por - pore, e brine tra minio, e can - dore di doppia bel - tà.] - -

68
- - - - - Ma l'alma che

76
more di prender con - siglio di prender con - siglio ar - bitrio non

82
ha - - - - - ar - bitrio non ha.

89
3 Ma l'alma che more di prender con - siglio di

98
prender con - siglio ar - bitrio non ha - - - - -

105
- di prender con - siglio ar - bitrio non ha.

3

2 1

2 2

4

1 p. 11r mancante nel manoscritto. Musica e testo ripresi da misure precedenti in attesa di correzione da parte di Irc

2 fine della parte mancante nel ms.

[5.] Qual dunque fia della mia sorte il fabro

Qual dunque fia della mia sorte il fabro un li - gustro o un ci - nabro

5
 ambi in - se - gui - rò s'am - bi n'ama - i ma - i ah - i

8
 Ahi ch'in - certo e so - spetto fra sì dubbi con - sigli non ri -

12
 solve il pensiero a qual s'appi - gli un ar - ringo a quest' al - ma

16
 in cui combatte desio di foco e purità di neve ardor di sangue

20
 e fe - deltà di latte? Qui fo - riero è il timor guida la speme af - fetti ge - lo -

24
 sie son corrido - ri e spi - e: in bipartita mole splendono per fa - nali i pal -

28
 lori d'un alba i rai d'un so - le. Una ca - nora tromba guerra

32
 guer - - - - ra rimbomba i duci d'equal vir - tude

35
 la pietà l'inno - cenza chiedono con l'armi ignude favo - revole sen - senza tribu -

39
 nale il mio core testi - monij son gl'occhi premio la liber - tà giudice a - mo -

43 *p.° echo* *2.° echo*

re su parla o cieco Dio può mai vita sperar chi s'inna-mora? mora. ora.

[6.] Così va chi segue beltà

15

Così va così va - così va così va
chi segue bel-tà chi segue bel-tà s'ac-cinga agl'affanni s'ac-cinga agl'affanni
chi segue bel-tà chi segue bel-tà s'ac-cinga agl'affanni s'ac-cinga agl'affanni
i consigli d'Amor son tut-ti in-gan-ni i consigli d'Amor son tut-ti in-gan-ni
ni son tut-ti in-gan-ni son tutti son tutti ingan-ni.

[7.] A Tre. Ma questo finale se si vuole si puote cantare a voce sola con VV.
o vero a 3 soprani se piace perché vi sono due echi con gli VV.

10

Così va - - - così va - - - così va co-sì va
chi segue bel-tà s'ac-cinga a gl'affanni s'ac-cinga a gl'affanni
chi segue bel-tà s'ac-cinga s'ac-cinga a gl'affan-ni.
I con-sigli d'Amor son tutti in-gan-ni in-gan-ni son tutti in-gan-ni

46 ni i con - sigli d'Amor son tut - ti in - gan - - ni - i con - sigli d'A-
 58 mor i con - sigli d'Amor son tut - ti in - gan - ni i con - sigli d'Amor son tut - ti in -
 69 - gan - ni i con - sigli d'Amor - - son tutti ingan - ni.

[8.] A Tre a voce sola con VV.

Così va - - - così va - - - così
 8 va co - sì va - - - chi segue bel -
 21 tà s'ac - cinga a gl'affanni s'ac - cinga a gl'affanni chi segue bel - tà s'ac - cinga s'ac -
 29 cinga a gl'affan - ni. I con - sigli d'Amor son tut - ti in - gan -
 41 ni in - gan - - ni son tutti in - gan - ni i con - sigli d'A-
 52 mor son tut - ti in gan - - ni - i con - sigli d'A - mor i con - sigli d'A-
 61 mor son tut - ti in - gan - ni i con - sigli d'Amor son tut - ti in - gan - ni i con -
 71 sigli d'Amor - - son tut - ti ingan - ni.