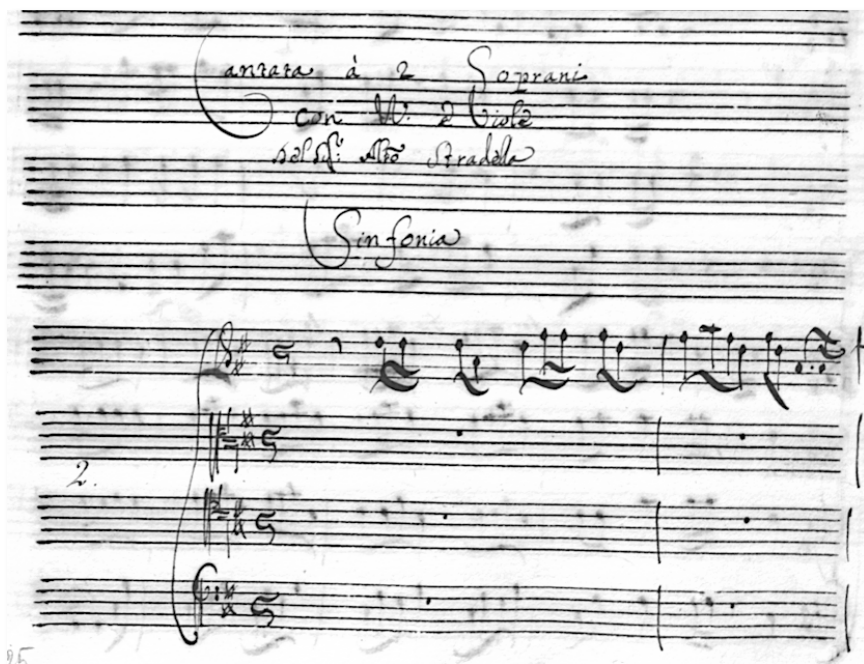


# Alessandro Stradella

## Cantata "Sciogliete in dolci modi" a due Soprani con strumenti



## Cantata "Sciogliete in dolci modi" a 2 Soprani con strumenti

A. Stradella (1643-1682)

## [1.] Sinfonia

[Violino]

[Viola prima]

[Viola seconda]

[Basso]

6

13

23

33

Musical score for measures 33-40. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features four staves: Treble, two Middle (13-line), and Bass. The melody in the Treble staff begins with a repeat sign and consists of quarter and eighth notes. The accompaniment in the other staves is primarily eighth-note patterns.

41

Musical score for measures 41-48. The score continues in G major and 3/4 time. The Treble staff features a melodic line with some chromaticism, including a sharp sign. The accompaniment continues with eighth-note patterns and some slurs.

49

Musical score for measures 49-56. The score continues in G major and 3/4 time. The Treble staff has a melodic line with a sharp sign. The accompaniment features eighth-note patterns and some slurs.

57

Musical score for measures 57-64. The score concludes in G major and 3/4 time. The Treble staff ends with a double bar line and repeat dots. The accompaniment also concludes with a double bar line and repeat dots.

## [2. Recitativo]

[Soprano]

Scio - gliete in dolci modi scio - gliete in dolci

modi suo - re del sole a - manti dive ca -

nore in soli - ti con - centi e per subli - mi lodi

coro - nate di canti componete di co - rone e -

ter - ni ac - cen - ti

coro - nate di canti componete di co - rone e -

ter - ni ac - cen - ti.

## [3.] Aria con gli Strumenti

[Violino]

[Viola prima]

[Viola seconda]

Viola da Gamba o Contra[b]basso

[Soprano]

[Basso]

9

Del Re de Fiu - mi pro pi - zij nu - mi Aure

18

liete onde be - ate che cor - re - te che vo -

26

la - te al ful - gor de bei rai di questa De - a.

34

Deh! deh! deh acco - gliete deh! por - ta - te

43

Genio de - voto alla sua pu - ra I - de - a.

53

Deh! deh! deh acco- gliete deh! por - ta - te Genio de -

62

voto alla sua pu - ra I - de - a alla sua pu - ra al-la sua

72

pura I - de - a.

81

E voi vi-ve alte fiam-elle che del fato i cu-- pi sensi di - sve - lando di-sve - lando di -

88

te ai morta - li

95

di - te o stelle di - te o stelle quel con - viensi lungo con -

102

tento a suoi pen - sier      lungo con - tento      lungo con - tento      a suoi pen - sier Re - a -

108

li      di - te o      stelle quel con - viensi      lungo con -

115

tento      lungo con - tento      a      suoi pen - sier Re - a - li

122

lungo con-tento a suoi pensier a suoi pensier

129

a suoi pen-sier Rea-li a suoi pen-sier Rea-li

137

li.

[4.] A due

[Violino]

[Viola prima]

[Viola seconda]

Viola da Gamba o Contra[b]basso

[Soprano I]

[Soprano II]

[Basso]

Il Leon vinto dal Toro al favor degl' aurei gigli avrà pace l'Eu-

Il Leon vinto dal Toro al favor degl' aurei gigli avrà pace l'Eu-ropa e legge il

5

ropa e legge il mon - - - do

mon - do e legge il mon - - - do e Gio-

11

e Giovanna in Ciel gio-condo regne - rà

vanna in Ciel giocondo regne - rà - - e Gio-vanna in Ciel giocondo regne -

15

- secoli d'o - ro e del suo gran figlio i figli vedrà cinto d'allo  
rà secoli d'o - ro e del suo gran figlio i figli vedrà cinto d'allo

21

- ro. Tribu - tar l'Ori - ente a' suoi Con - si - gli  
- ro.

30

Tribu - tar l'Ori - ente a' suoi Con - si - gli  
tribu -

37

tar l'Ori - ente a' suoi Con - si - gli tribu - tar l'Ori - ente a' suoi  
 tribu - tar l'Ori - ente a' suoi Con - si - gli a' su - oi

44

Con - si - gli a' suoi Con - si - gli  
 Con - si - gli a' suoi Con - si - gli

51

a' suoi Con - si - gli.  
 a' suoi Con - si - gli.

## NOTE EDITORIALI

La fonte della Cantata è il manoscritto della partitura Mus. Mus. F. 1152, (M0008916612}, che comprende altre due cantate, Biblioteca Estense Universitaria di Modena, disponibile online presso Internet culturale. Il titolo del manoscritto è: “*Cantata à 2 Soprani / con VV. 2 Viole / del Sig.r Aless[andr]o Stradella*”.

Il manoscritto include alcuni errori e omissioni di accidenti e articolazioni. Ogni suggerimento dell'editore è tra parentesi.

In copertina si trova copia dell'incipit della cantata.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 6 febbraio 2022.

## EDITORIAL NOTES

The source of “Cantata” is the manuscript of the score Mus. F. 1152, (M0008916612}, Biblioteca Estense Universitaria di Modena, online available at Internet culturale. Caption title: “*Cantata à 2 Soprani / con VV. 2 Viole / del Sig.r Aless[andr]o Stradella*”.

The manuscript includes mistakes and omission of accidentals and articulations. All suggestions of the editor are included in parentheses.

The cover includes the incipit of cantata.

Version 1.0 was published on February 6, 2022.