

Properate fideles - Concerto sacro [Op. 2 n. VIII]

A. Scarlatti (1660-1725)

Canto

[1.] Properate fideles

Properate fi-de-les, pro-pe - rate fi - deles, prope-ra -
3 te, prope-ra - - te fi-de - les, prope-ra - te fi -
5 de-les, fi-de-les pro-pe - ra - te, prope-ra - - te
8 prope-ra - - te, prope-rate,
10 fi - de - les pro - pe - ra - te, fi - de - les pro - pe - ra - te,
12 pro-pe-ra - te. ² Ad
16 a - quas flu - entes, ad a - quas flu - entes,
19 et mel - lis tor - ren - tes, gau - dentes gu - sta -
22 te, ad a - quas flu - entes, ad a - quas flu - entes,
24 ve - nite po - tate, et mel - lis tor - ren
27 - tes, gau - dentes gu - state, gau - den - tes gu - sta

Canto

29

 - - te, gau - dentes gu - state, gu - sta

31

 - - - te, gu - sta - te. Prope - rate fi - de - les, pro - pe -

33

 rate fi - deles, prope - ra - te, prope - ra -

35

 - te fi - de - les, prope - ra - te fi - de - les, fi - de - les pro - pe - ra - te,

38

 prope - ra - - te prope - ra -

40

 - te, prope - rate, fi - de - les pro - pe - ra - te,

42

 fi - de - les pro - pe - ra - te, prope - ra - te. 3

[2.] O quam dulces. Recitativo


 O quam dulces li - quores, quam su - a - ves hu - mores, ex hoc fon - te be -

5

 a - to, pro - - - fluunt in ces - san - ter, semper,

8

 semper hic abundanter mor - tales propi - nabunt, Cœ - li jucundi - ta - tes,

11

 et divinas po - tabunt, et di - vinas po - tabunt, volup - ta - - tes.

Canto

[3.] Quot odores. Andante

8

Quot o - do - res, et sa - po - res, a-quæ

14

stil - lant, stil - lant im - mor - ta

20

les, quot o - do - res,

26

et sa - po - res, a-quæ stil - lant, stil -

32

- lant im - mor - ta

37

les, im - mor - ta

43

les.

55

Mundi ar - do - res, et lan - guo - res tem-pe - ra

61

bunt hic mor-ta - les, mundi ar - do - res,

69

et lan - guo - res tem-pe - ra

75

- bunt, tem-pe - ra - bunt hic mor-ta - les, tem-pe - ra-bunt hic

Canto

82
morta - les. **8** Quot o - do - res, et sa - po - res,

96
a-quæ stil - lant, stil - lant im - mor -

102
ta - - - les, quot o -

108
do - res, et sa - po - res, a-quæ stil - lant,

114
stil - lant im - mor - ta - -

120
- - - les, im - mor - ta

126
- - - les. **8**

[9.] Qui puro semper corde

Qui pu-ro semper cor - de ex hoc fon-te po-ta - -

4
bit, qui pu-ro semper corde ex hoc fon te po-ta - -

8
- bit, supe-rabit Aver - num, **3**

14
supe-rabit A - ver - - num, A - ver - num,

Canto

18

 et mor-tem non gus-tabit in æ-ter - - num,

23

 et mor - tem non gus-tabit in æ - ter - - -

27

 - num, non gus - tabit in æ - ter - num, non gus - tabit in æ - ter -

30

 num, **3** et mor - tem, et

37

 mor - tem non non gus-tabit in æ - ter - - - -

40

 - - - num, et mor - tem, et mor -

45

 tem non gus - tabit in æ - ter - num, in æ - ter -

48

 - - - - - num, non gus -

50

 ta - bit in æ - ter - - num, et mor -

53

 tem non gus-tabit in æ - ter - - num, et mor-tem

57

 non gus-tabit in æ - ter - - - - num.