

Properate fideles - Concerto sacro [Op. 2 n. VIII]

A. Scarlatti (1660-1725)

Basso

[1.] Properate fideles

12
supe-rabit A-ver - num,

15
supe-rabit A-ver - num, A - ver - num,

20
et mor-tem non gus - tabit in æ - ter - - - - -

24
- - num, et mor-tem non gus - tabit in æ - ter -

29
- - - - - num, et

34
mor-tem non gus - tabit in æ - ter - - - - - num, non gus -

37
tabit in æ - ter - - - - - num, et

41
mor-tem non gus - tabit, non gus - tabit in æ - ter - num,

45
in æ - ter - - - - - num, in æ - ter - - - - - num,

48
in æ - ter - - - - - num, et mor -

52
tem non gustabit in æ - ter - - - - - num, non gustabit in æ -

Basso

[9.] Qui puro semper corde

12

 superabit A ver - num, superabit A - ver

16

 - . num, A - ver num, et mortem non gus - tabit in æ - ter -

23

 - - - - num, et mor - tem non gus -

28

 tabit in æ - ter - - - - num, 2

33

 et mortem non gus - tabit in æ - ter - - - - num, non gus -

37

 tabit in æ - ter - - - - num, et

41

 mor - tem non gus - tabit, non gus - tabit in æ - ter - num,

45

 in æ - ter - - - - num, in æ - ter - num,

48

 in æ - ter - - - - num, et mor -

52

 tem non gustabit in æ - ter - - - - num, non gustabit in æ -

56

 ter - - - - num, non gus - tabit in æ - ter - - - - num.