

Properate fideles - Concerto sacro [Op. 2 n. VIII]

A. Scarlatti (1660-1725)

Alto

[1.] Properate fideles

Properate fi-deles, fi-deles, propera-te, pro-pe-ra - -
- te fi deles, propera-te fi-deles, fi-deles propera-te, pro-pe-ra - - te
pro-pe-ra - - te, pro-pe-rate, pro-pe-
ra - te, pro-pe-ra - te, fi-deles propera - te propera - te.
2
Ad a-quas fluentes, ve-nite po-tate,
ve-nite po-tate, et mel-lis tor-ren-tes, gau-
dentes gu-sta - - te, ad aquas fluentes, ad aquas fluentes,
ve-nite po-tate, et mel-lis tor-ren-tes, et mel-lis tor-
ren-tes, et mel-lis tor-entes gau-dentes gu-sta - - te, gaudentes, gu-
sta-te, gu-sta - - te. Propera-te fi-
deles, fi deles, propera-te, pro-pe-ra - - te fideles, propera-te fi-

Alto

36
 deles, fi-deles prope-ra - te, pro-pe-ra - - te pro-pe-ra

39
 - - - te, pro-pe-rate, pro-pe-ra - te, pro-pe-ra -

42
 te, fi - deles prope-ra - te pro-pe-ra - te. 3

[4.] Ad rivulos amoris. Adagio

solo

Ad ri - vu - los a - mo - ris, ad

3
 a - quas in - no - centes ac - ce - di - te lan - gu - en -

5

8
 - tes, fons iste sa - lu - ta - ris do -

12
 lores so - li - da - bit, et cor - di vi - res

16
 pi - e restau - ra - - - - -

19
 - - bit, re - stau - ra - - - -

22
 - - - - bit. 3

Alto

[6.] O fluida vita

O flu - ida vi - ta, dul -
 ce - do infi - nita, tu pectora sanas, tu pec - tora sa - nas, o flu - ida
 vi - ta, o flu - ida vi - ta, dulcedo infi -
 nita, tu pectora sanas, tu pec - tora sa - nas, tu pec - tora sanas, tu pec -
 - tora sanas, tu pec - tora sa - nas, sa - -
 - - - nas. Flu en -
 ta sa - lu - tis, et vi - vos vir - tu - tis, tu
 sem - per, tu semper e - ma - nas, et
 vi - vos vir - tu - tis, flu - en - ta sa - lu - tis,
 semper, semper e - ma - nas, semper, semper e - ma -
 nas., semper, semper e - ma - nas. O

Alto

40
 flu - ida vi - ta, dul - ce - do infi - nita, tu pectora sanas, tu pec - tora sa -

43
 nas, o flu - ida vi - ta, o flu - ida vi

46
 - ta, dulcedo infi - nita, tu pectora sanas, tu pec - tora sa - nas, tu

49
 pec - tora sanas, tu pec - tora sanas, tu pec - tora sa - nas,

52
 sa - - - - nas.

[9.] Qui puro semper corde

Qui pu - ro semper corde ex hoc fon - te po - ta - - -

4
 bit, supe - rabit A - ver -

10
 num, qui pu - ro semper cor - de ex hoc fon - te po - ta - -

13
 bit, supe - rabit A - ver - - - - num, supe - rabit A -

16
 ver - num, A - ver - num, et mor - tem non gus - tabit in æ -

20
 ter - - - - num, et

Alto

24

 mor - tem non gus - tabit in æ - ter

27

 - num, non gus - tabit in æ - ter

31

 non gus - tabit in æ - ter

36

 - num, non gus - tabit

39

 in æ - ter - num, in æ - ter - num,

42

 non gus - tabit in æ - ter

45

 num, non gus - tabit in æ - ter - num,

48

 et mor - tem non gus - tabit in æ - ter

51

 - num, non gus - tabit in æ - ter - num,

54

 et mor - tem non gus - tabit, non gus - tabit in æ -

57

 ter - num.