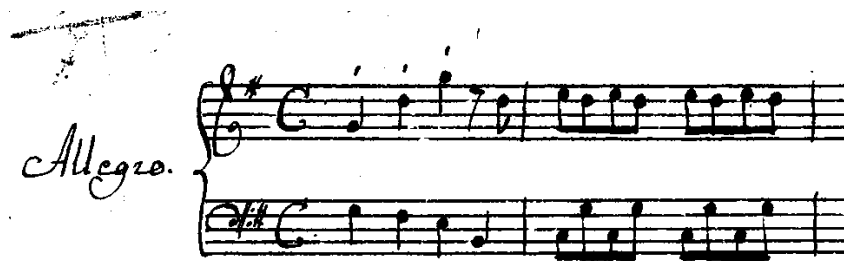


Johann Joachim Quantz

Concerto a 4 in Sol maggiore
con Flauto, 2 Violini e Basso [QV 4: 4]



*Concerto à 4.
Flauto Traversiero
Violino Primo
Violino Secondo.*

Basso.

18

fl

vII

vlII

bc

Tutti

f

(1) (1)

23

fl

vII

vlII

bc

Solo

p

p

27

fl

vII

vlII

bc

31

fl

vII

vlII

bc

35

fl

tr tr tr

vlI

vlII

bc

39

Tutti

fl

tr tr tr tr tr

vlI

f

vlII

f

bc

43

fl

vlI

vlII

bc

p

f

47

fl

Solo

vlI

p

vlII

p

bc

51

fl

vII

vII

bc

55

fl

vII

vII

bc

59

fl

vII

vII

bc

62

fl

vII

vII

bc

66

fl *tr* *b* *tr* *Tutti*

vII *tr* *tr* *f*

vIII *f*

bc

70

fl *Solo*

vII

vIII

bc *Solo*

74

fl

vII

vIII

bc

78

fl *tr* *tr* *tr* *tr*

vII *tr* *tr* *tr* *tr*

vIII

bc

82

fl

vII

vlII

bc

Tutti

f

f

Tutti

86

fl

vII

vlII

bc

Solo

p

p

90

fl

vII

vlII

bc

94

fl

vII

vlII

bc

98

fl
vII
vIII
bc

102

fl
vII
vIII
bc

107

fl
vII
vIII
bc

111

fl
vII
vIII
bc

[2.] Adagio

Flauto
Traverso

[Violini unisoni]

4

fl

vII

7

fl

vII

11

fl

vII

15

fl

vII

18

fl

vII

Detailed description: This is a page of a musical score for the second movement of J. J. Quantz's Concerto a 4. The score is in G major (one sharp) and common time (C). It features two staves: Flauto Traverso (top) and Violini unisoni (bottom). The music is in 4/4 time. The score is divided into systems, with measure numbers 4, 7, 11, 15, and 18 indicated at the beginning of each system. The Flauto Traverso part consists of a melodic line with various ornaments and phrasing. The Violini unisoni part provides a rhythmic and harmonic accompaniment, often using sixteenth-note patterns. The score ends with a double bar line at measure 18.

[3.] Presto

Flauto
Traverso

Violino
Primo

Violino
Secondo

Basso

7

fl

vlI

vlII

bc

14

fl

vlI

vlII

bc

p *f*

21

fl

vlI

vlII

bc

Solo

p

29 *Tutti*

fl
vII
vIII
bc

36 *Solo*

fl
vII
vIII
bc

43

fl
vII
vIII
bc

50 *tr*

fl
vII
vIII
bc

56

fl

vII

vIII

bc

62

fl

vII

vIII

bc

f

f

Tutti

69

fl

vII

vIII

bc

76

fl

vII

vIII

bc

Solo

Solo

83

fl

vII

vIII

bc

p

p

90

fl

vII

vIII

bc

96

fl

vII

vIII

bc

102

fl

vII

vIII

bc

108

fl
vII
vIII
bc

114

fl
vII
vIII
bc

tr.
Tutti
f
f
Tutti

121

fl
vII
vIII
bc

Solo

128

fl
vII
vIII
bc

Solo

135

Tutti

fl

vII

vIII

bc

f

f

Tutti

142

Solo

fl

vII

vIII

bc

p

p

149

fl

vII

vIII

bc

156

tr

fl

vII

vIII

bc

tr

tr

163

fl
vII
vIII
bc

tr.
Solo

170

fl
vII
vIII
bc

177

fl
vII
vIII
bc

184

fl
vII
vIII
bc

p *f*
p *f*
p *f*

NOTE EDITORIALI

La fonte è il manoscritto delle parti, Berlin, D-B, Mus.ms. 18019/7 RISM ID Nr.: 452000033. Titolo: “*Allegro [Incipit] | Concerto à 4. | Flauto Traversiero | Violino Primo | Violino Secondo | e | Basso | di Quantz.*”.

La fonte contiene qualche svista e omissione di legature, accidenti e abbellimenti, corretti dall'editore nei casi più evidenti e senza notifica. Ogni altro suggerimento dell'editore è tra parentesi.

In copertina si trova copia della prima pagina del manoscritto.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 24 febbraio 2025.

EDITORIAL NOTES

The source is a manuscript of the parts, Berlin, D-B, Mus.ms. 18019/7 RISM ID Nr.: 452000033. Title: “*Allegro [Incipit] | Concerto à 4. | Flauto Traversiero | Violino Primo | Violino Secondo | e | Basso | di Quantz.*”.

The manuscript contains some mistakes and omissions of ligatures, accidentals and ornaments, corrected by the editor in the most obvious cases and without notification. Any other suggestions by the editor are in parentheses.

The cover includes copy of the first page of the manuscript.

The version 1.0 has been released on February 24, 2025.