

Arie con Violoncello obbligato

N. Porpora (1686-1768)

Violino I

[1.] Aria "Bella Diva" da "L'Angelica" (1720) tacet

[2.] Aria "Con troppo fiere immagini" da "L'Agrippina" (III.7) - Largo

7
13
25
30

Dal Segno

[3.] Duetto "All'amor de' nostri cori" da "L'Agrippina" (III.13) tacet

[4.] Aria "Fra gl'insulti di mar tempestoso" da "L'Agrippina" (II.13) - All[egr]o

3
5
7
9
11

Violino I

13

15

17

19

22

23

24

25

26

28

30

Da
Capo