

Nicolò Porpora

Aria „Il Pastor se torna Aprile“

da „Semiramide riconosciuta“ per Alto solo
Flauti traversi, Violini, Viole, Basso e Corni [ad lib.]



[1.] Moderato

Cor[no] da Caccia [I]

Cor[no] da Caccia [II]

Traverso [I]

Traverso [II]

V[iolino I]

V[iolino II]

[Viola]

[Basso]

4

tr. *p* [p] *p*

riconduce i bianchi ar - menti i bianchi ar - menti, e l'avene abbandonate fa di

tr. *p*

nuovo risonar - - - di nuo - - - vo

19

risonar - - riso - nar.

22

Il pastor se torna aprile non ram-menta i giorni algen - - ti i giorni al - genti

dall' ovile all' ombre u - sate riconduce i bianchi ar - menti e l'avena abbando -

p *b2* *b*

nate abbandonate fa di nuovo risonar - - - fa di nuovo risonar -

#4/2 *6* *7* *#*

Musical score for measures 31-33. The score includes a vocal line and a multi-staff instrumental accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line includes lyrics: "e l'avene abbando- - nate abbandonate fa di". The instrumental parts include a flute and strings, with various dynamics like *p* and *tr* (trills) indicated.

Musical score for measures 34-36. The score continues the vocal line and instrumental accompaniment. The vocal line includes lyrics: "nuovo risonar - - fa di nuovo risonar. - -". The instrumental parts continue with various dynamics like *p* and *f* (forte) indicated.

p *f* *p* *f* *p* [*f*] *p* [*f*] [*p*] *f* *p*

[2.] Andantino

p *p* *p* *p*

Ma il nocchier placa - to il vento più non teme o si scolora ma con -

50

tento in su la - prora ma con - tento in su la prora va can - tan -

6 6 4 7 6/4

59

D. C.

- - - do va can - tando in faccia al mar.

4 6/4 4 6/4 f 6/4 5/4

NOTE EDITORIALI

Le fonti dell'aria "*Il Pastor se torna Aprile*" tratta dall'opera "*Semiramide riconosciuta*", testo di P. Metastasio, 1739, sono: 1) il manoscritto della partitura, 34.6.25@31, Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella; 2) il manoscritto della partitura dal titolo: "*Semiramide Riconosciuta | Musica | Del Sig: Nicolò Porpora | Rappresentata | Nel Nuovo Teatro di S. Carlo | In Napoli*", Mus.2417-F-2, Dresden, Sächsische Landesbibliothek -Staats- und Universitätsbibliothek (SLUB) (D-DI), RISM ID n.: 212007605.

La seconda fonte è più accurata ed è stata usata come principale riferimento. La parte vocale è stata riportata con la chiave di violino nella parte separata. I suggerimenti dell'editore sono tra parentesi o con linee tratteggiate.

La copertina include il frontespizio del manoscritto di Dresda.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 2 febbraio 2020.

EDITORIAL NOTES

The sources of aria "*Il Pastor se torna Aprile*" from the opera "*Semiramide riconosciuta*", poetry by P. Metastasio, 1739, are: 1) manuscript of the score, 34.6.25@31, Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella; 2) manuscript of the score, caption title: "*Semiramide Riconosciuta | Musica | Del Sig: Nicolò Porpora | Rappresentata | Nel Nuovo Teatro di S. Carlo | In Napoli*", Mus.2417-F-2, Dresden, Sächsische Landesbibliothek -Staats- und Universitätsbibliothek (SLUB) (D-DI), RISM ID n.: 212007605.

The second source is more accurate and has been used as a reference source. The separate voice part originally in alto clef has been published in violin clef. All other suggestions of the editor are in parentheses or with dashed lines.

The cover page includes the frontispiece of Dresden manuscript.

The version 1.0 has been published on February 2, 2020.