

## Cantata III a voce sola con strumenti

## Soprano

G. B. Pergolesi (1710-1726)

[1.] Tempo giusto

9  
Chi non ode e chi non ve-de, le mie voci e il

13  
mio sem-biante non sa-prà d'un core amante quanta sia la fe-del-tà, la

18  
fe-del-tà quanta sia la fe-del-tà, la fe-deltà. Chi non

25  
ode e chi non ve-de, le mie voci e il mio sem-biante non sa-prà d'un core a-

30  
mante quanta sia la fe-del-tà - - - quanta

35  
sia la fe-del-tà. Chi non ode e chi non vede, le mie voci e il mio sem-

40  
bian-te non sa-prà chi non vede chi non ode non sa-prà d'un co-re a-

43  
mante quanta sia la fe-del-tà la fe-del-tà. 6

53  
Mal comprende e non lo crede non lo crede do-ve giun-ga il mio mar-

57  
ti-re chi non giun-se an-co a sof-fri-re di co-

60  
ste-i la cru-del-tà, la cru-del-tà. D.C.

## [2.] [Recitativo]



Di costei par-lo a cui na-tu-ra è amo-re;  
 solo per mio do-lor per mio di-spet-to; armò di rab-bia il  
 pet-to, tal che sprez-za i so-spi-ri e le que-  
 re-le; non cu-ra il pian-to e ri-de alle mie pe-ne;  
 ah perché non pos-s'i-o vin-der del co-re l'osti-na-to vo-ler che mi da  
 mor-te; e di lei che ne-mi-ca è di pie-ta-de, se-  
 guendo il rio co-stume, cangi-ar gl'affetti in odio e crudel-ta-de?

## [3.] Largo



Tu do-vre-sti a-mor ti-ran-no  
 o sce-mare in me l'aff-an-no o ad-dol-ci-re il  
 suo ri-go-re, o ad-dol-ci-re il  
 suo ri-or il suo ri-gor.

## Recitativo

11

Ma dove io mi ri-vol - go ed onde atten - do benché scar - so ri -

13

sto - ro al mio marti - re? Se la bel - la in - fe - del che m'inna -

15

mora per lui così mi stra - zia e m'addo - lora.

Largo  
stentato

17

Mi - se - ri af - fetti miei bar - bara

20

sor - te ti - ran - no a - mor se in - cru - de - lir ti

23

piace rad - dop - pia i col - pi ad af - fret - tar la

25

morte, ch'io pri - vo di spe - ran - za temer non so ma

27

cer - co con co - stan - za da mor - te sol mia ve - ra

29

ul - ti - ma pace.

## [4.] Presto

19 Cadrò con - tento dal duolo oppres - so,

26

26 *p* se'l duo - lo i - stes - so, se'l mio tor - men - to *f* se'l tuo ri - go - re ca -

32 *tr* *5*  
drà con me ca - drà ca - drà con me. Ca -

43 *p* *tr*  
drò con - tento dal duo-lo op-pres - so, se'l duo-lo i-stesso, se'l

50 *tr*  
mio tor - mento se'l tuo ri - go-re ca - drà con me. Ca -

57 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*  
drò ca - drò con - ten - - - - -

64 *tr* *tr* *tr* *tr*  
- - - - - to ca - drò con - tento dal duo - lo op -

71 *tr*  
pres - so. Ca - drò con - tento dal duo-lo op - presso se'l duo-lo i -

78 *tr* *tr*  
stesso, se'l mio tor - mento se'l tuo ri - go-re ca - drà con me

85 *p* *f* *4*  
ca - drà con me ca - drà ca - drà con me.

## Larghetto

95 *tr* *tr* *tr*  
Co-sì di Ni-ce quel co - re in-grato sa-rà pla - ca - to go - drà per

102 *tr* *tr* *tr*  
me. Co-sì di Ni - ce sa-rà pla - ca - to quel core in-grato go - drà per

110 *f* *Da Capo*  
me sì sa - rà pla - ca - to, sì go - drà per me.