

Cantata II a voce sola dall'Opera Seconda

G. B. Pergolesi (1710-1726)

Soprano

[1.] Recitativo "Luce degli occhi miei Filli adorata"

3 Lu - ce degli occhi mi - ei Fil-li a-do - rata; e pen-si, e
5 vuo-i al mar cru - dele al ven - to com - metter la tua vi - ta e
7 non pa - venti l'i-re del-l'in-fi - do ele - mento? né pur ti duo-le in -
10 grata me qui lasciar, che per te ardo ogn'ora d'amo-roso de - sire? Ah se tu
13 par - ti io qui morirò do - lente in duro aspro mar - ti - re i gior-ni
me - sti e l'o-re du - ra mer - cede al mio fe - dele a - more.

[2.] Andante moderato "Ove tu, ben mio, non sei"

9 O - ve tu ben mio non
12 se - i, tut - to spia - ce agl' oc - chi mie - i par - mi sem - pre not - te o -
16 scu - ra, né ri - splen - de il Sol per me; né ri -
19 splen - de il Sol per me. *tr* O - ve tu
23 ben mio non se - i tut - to spia - ce agl' oc - chi mie - i par - mi

Soprano

27
sem-pre not-te o - scu-ra, né ri - splen - de il Sol per
30
me; o - ve tu se - i tut-to splende, o - ve non
33
se - i, tut - to spia-ce agl'occhi mie-i, tut - to par-mi not-te o -
35
scu-ra né ri - splen - de il Sol per me, né ri -
38
splen - de il Sol per me.

Andante

42
So - lo pa - ce, e sol ri - poso que - sto co - re in-
46
na - mo-rato sa tro - var mia vi - ta in te, sa tro-var mia
50
vi - ta in te, so - - lo pace, e sol ri - storo que-
53
- sto core inna - mo-rato sa tro - var mia vi - ta in
57
p assai
te, sa tro - var mia vi - ta in te, mia vi - ta in

Andante moderato

61
te.

Dal
Segno

Soprano

[3.] Recitativo "Ma se pure il destino, che tu parta da me"

Ma se pu-re il desti - no che tu par - ta da me, Fille, ha pre -
 3 scrit-to, sian bre - vi le di - more e rie-di to - sto a ravvi -
 5 varmi il co-re; quindi speran - za mi - a fa che de' tuoi pensieri uni-co ob -
 8 bietto si - a la mia fè, la mia pe - na e l'amor mi - o.
 11 So-spi-ra anche tal' o-ra, e di, oh Di - o, fosse qui meco an -
 14 co - ra, il mio ca - ro Mir-til - lo, forse in par - te co -
 16 sì temprar potre - i fra sì dol-ci lu-sin --ghe i ma-li mie-i.

[4.] Allegretto "Contento forse vivere nel mio martir potrei"

10
 Con - tento for-se vi - vere nel
 13 mio mar-tir po - trei, se mai po-tessi cre - dere ch'an -
 15 cor lon - tan tu se - i fe - de - le all' a - mor
 17 mio fe - dele a que - sto cor fe - de - le a que - sto

Soprano

19

 cor. Con - tento for - se vi - vere nel

22

 mio mar - tir po - trei, se mai po - tessi cre - dere, se

24

 mai po - tessi cre - dere ch'an - cor lon - tan tu se - i fe -

26

 de - le all' a - mor mio, fe - dele a questo cor; con - tento vi - ver po -

29

 trei, se ti po - tes - si cre - dere, fe - de - le all' a - mor

32

 mi - o all' a - mor mio, fe - de - le fe - de - le a que - sto

34

 cor, *f* fe - de - le a que - sto cor. **6** E

43

 se mai fiamma ac - cen - dere tan - to po - tesse il core tan -

46

 - to po - tesse il core, che'l ri - du - ces - se in ce - nere, mio

49

 ben, d'un tal er - ro - re sa - ria con - ten - to il

52

 cor, d'un tal er - ror sa - ria con - ten - to il cor. **Da Capo**