

BAROQUEMUSIC.IT - GBP250118

# GIOVANNI BATTISTA PERGOLESÌ

## ARIA „LIETO COSÌ TALVOLTA“ DA „ADRIANO IN SIRIA“



EDIZIONI MARIO BOLOGNANI - ROMA 2018

2  
Aria con Oboè - Largo

Oboè solo

VV [Primi] *pizziganti*

VV [Secondi] *pizziganti*

Farnaspe

[Basso]

7 7

3

#4 6 #6

5

7 6 7 6

7

7 6 7 6 6 b 6 b

9

*largo*

*con l'arco*  
*f*

*con l'arco*  
*f*

*f*

b 6 b 6

12

*p*

*pizzicanti*

*pizzicanti*

Lieto così tal - volta fra lacci ancor s'ascolta can-

15

tar quel usignuolo se la fedel compagna ri -

17

sponde al canto al duolo con cui d'amor si la - - - gna va -

#4 #6 #

20

go di liberta' vago di liberta' di liberta'

f f f

largo

6 3 3 6

23

7 6 # 6 #

25

Lieto così risponde se la fedel compagna risponde al canto al

28

*pp*

duolo, con cui d'amor si la

30

32

- - - - - gna va - go di liber -

34

*p*

tà così tal-volta, così s'a - scolta, così risponde quell' usignuolo

36

così si la-

38

gna va

41

go di libertà vago di libertà

*largo*

Allegro

Più non rammenta il nido sgombra ogni duol dal petto e'l dol -

46

- ce an-tico affetto sol - lo spiegando và - -

49

- - sol - lo spiegando và sol - lo spiegando và spiegan - do và.

Largo

54

6 #4      6      #6

56

7      6      7      6

58

7      6      7      6      6      b      6      b

60

*largo*

*con l'arco*  
*f* 3 3 3 3

*con l'arco*  
*f* 3 3 3 3

*f*

6 6

63

*p*

*pizzicanti*

*pizzicanti*

Lieto così tal - volta fra lacci ancor s'ascolta can-

66

*p*

tar quel usignuolo se la fedel compagna ri -

68

sponde al canto al duolo con cui d'amor si la - - - gna va -

6 #4 #6 #

71

go di libertà vago di libertà

f f

3 3

f

73

di libertà

f 6 largo

6

largo

7 6

75

Lieto così risponde se la fedel com-

78

pagna risponde al canto al duolo, con cui d'amor si

80

la

81

83

- - - - gna va - go di liber -

85

*p*

tà così tal-volta, così s'a - scolta, così risponde quell' usignuolo

87

così si la-

89

- - - - - gna va

92

- go di libertà vago di libertà

*largo*

## NOTE EDITORIALI

La fonte dell'aria "Lieto così talvolta", che conclude il primo atto dell'opera "Adriano in Siria" (1734), è il manoscritto della partitura, Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella (I-Nc): [Rari 7.5.19-20](#).

La fonte è spesso approssimata con molte sviste. Ogni suggerimento dell'editore riguardante accidenti, legature o singole note, è tra parentesi o con legature tratteggiate. La parte vocale in chiave di soprano nel manoscritto è stata trascritta con la chiave di violino.

La copertina include l'incipit dell'aria.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 25 gennaio 2018.

## EDITORIAL NOTES

The aria "Lieto così talvolta" is the concluding aria of the first act of the opera "Adriano in Siria" (1734). The source is a manuscript of the score, Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella (I-Nc): [Rari 7.5.19-20](#).

The source includes frequent mistakes and defects. This is an urtext transcription. All editor suggestions are in parentheses or with dashed lines. The vocal part, in soprano clef, was transcribed using the violin clef.

Cover page includes copy of incipit from manuscript.

The 1.0 version was published on January 25, 2018.