

**Cor mio, deh non languire - Madrigale a cinque Voci a Tavolino,  
quattro Soprani, et un Contralto**

A. Scarlatti (1660-1725)

Largo sempre. Si deve cantare sempre adagio per sentire le consonanze

Canto Primo

Canto secondo

Canto Terzo

Canto Quarto

Contralto

Cor mi - o, deh non lan - gui - re,

Cor mi - o, deh non lan - gui - re,

Cor mi - o, deh non lan - gui -

Cor mi - o, deh non lan - gui

Cor mi - o,

5

sop1

sop2

sop3

sop4

alt

deh non lan - gui - re, con mi - o, deh

cor mi - o, cor mi - o, deh non lan -

- re, cor mi - o,

- re, cor mi - o, deh non lan - gui

deh non lan - gui - re, deh non lan - gui -

10

sop1

sop2

sop3

sop4

alt

non lan - gui - re,

gui re, ché

ché fai te - co lan - gui

- re, ché fai te - co lan - gui

- re, ché fai te - co lan - guir,