

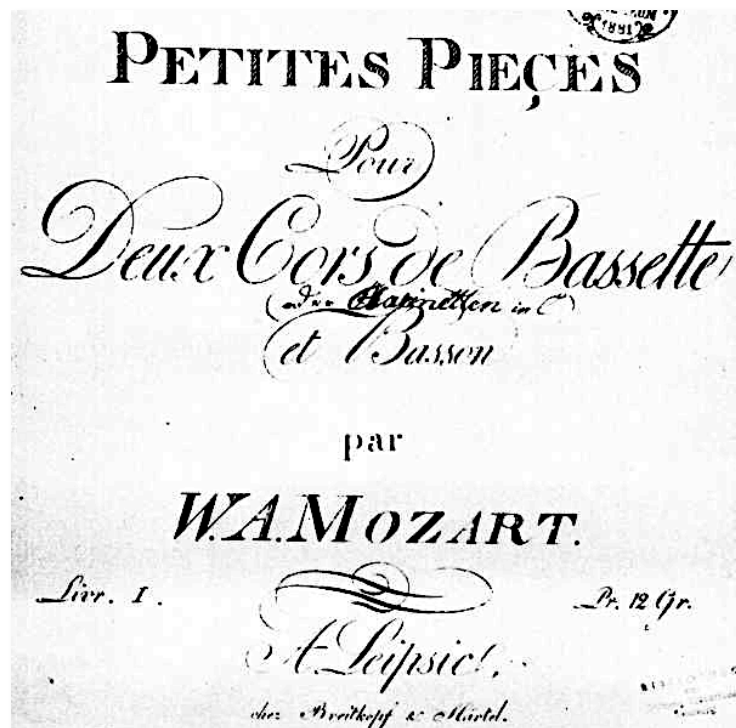
BAROQUEMUSIC.IT - WAM030207

W. A. MOZART

ADAGIO IN F - KV 410

FÜR ZWEI BASSETHÖRNER UND FAGOTT

[TRANSPOSED IN G]



EDIZIONI MARIO BOLOGNANI - ROMA 2007

[1.] Adagio in F - KV 410 - Trasposto in G

This musical score is for the first system of an Adagio in F, KV 410, transposed to G major. It features three staves: Flauto I, Flauto II, and Fagotto. The music is in 3/4 time and begins with a piano (*p*) dynamic. The Flauto I part starts with a melodic line that gradually increases in volume, marked with *cresc.*. The Flauto II part enters later, also starting piano and marked with *cresc.*. The Fagotto part provides a rhythmic and harmonic foundation, starting piano and marked with *cresc.*, *f*, and *p*. The score is divided into systems of six measures each, with measure numbers 2, 6, 12, 17, and 22 indicated at the beginning of their respective systems. The dynamics vary throughout, including *fp* (fortissimo piano) and *f* (forte). The notation includes various note values, rests, and articulation marks.

[2.] Adagio in F - KV 410 - Originale

Corno di Bassetto I in Fa

Corno di Bassetto II in Fa

Fagotto

6

12

17

22

p *cresc.* *p* *cresc.* *f* *p*

p *cresc.* *p* *cresc.* *p*

cresc. *p* *cresc.* *p*

cresc. *p* *cresc.* *p*

cresc. *p* *cresc.* *p*

fp *fp* *cresc.* *fp* *cresc.*

fp *fp* *fp* *cresc.*

p *cresc.* *p* *cresc.* *p*

p *cresc.* *p* *cresc.* *p*

p *f* *p* *cresc.* *p*

NOTE EDITORIALI

La fonte è l'edizione a stampa della partitura a cura di NMA, pubblicata da Internationale Stiftung Mozarteum, Online Publications (2006).

Accanto alla versione originale in fa maggiore l'attuale edizione include una versione trasposta in sol maggiore per consentire l'esecuzione a due flauti traversi e fagotto o violoncello. Ogni suggerimento dell'editore è evidenziato tra parentesi e con legature tratteggiate.

In copertina si trova la riproduzione del frontespizio della prima edizione Breitkopf & Härtel dei Divertimenti per 3 corni di bassetto (1803).

La versione 1.0 è stata pubblicata il 3 febbraio 2007. La versione 2.0, che include la trascrizione dell'originale, è stata pubblicata in un nuovo formato il 17 marzo 2014.

EDITORIAL NOTES

Source is the printed edition of the score by NMA (2006), available at Internationale Stiftung Mozarteum, Online Publications.

The publication includes the original score in F and a transcription in G for two flutes and bass. All suggestions of the editor are in parentheses and with dotted lines.

Cover includes copy of the frontispiece from the first edition by Breitkopf & Härtel of Divertimenti for three Bassethörner (1803).

Version 1.0 was published on February 3, 2007. Version 2.0, including the original version in F, has been published on March 17, 2014 with a new editorial format.