

# Chari zephyri fontes

A. Lotti (1667 - 1740)

## Soprano

### [1.] Aria - Chari Zephyri fontes

8

Ca - ri Ze-phÿri fon - tes a-mo - ris

11

2

pla - ci - dis-si - mi spira - te. Ca - ri Ze-phÿri

16

fon - tes a-mo - ris pla - ci - dis-si - mi spira - te,

19

pla - ci - dis-si - mi spi - ra - - - - -

22

te, ca - ri Ze-phÿri fon - tes a - mo - ris pla - ci -

25

dis - si - mi spi - ra - - - - -

28

te,

31

8

pla - ci - dis-si - mi spira - te. Præ - pa - ra - te

42

nim - bam - ro - ris et ar - do - ris dul - ces flam - mas

45

tem - pe - ra - - - - -

48

te.

52

Da Capo

## Soprano

## [2.] Recitativo - Inter ignes cælestes amabilis

Inter i-gnes cæ-lestes a-mabi-lis jam sem-per ardet no-va pi-  
 4 rau-sta a-ni-ma me-a, cu-ius in vic-tus a-mor quæ-rit be-  
 7 a-tas pal-mas, Ip-sa ve-ro non hor-ret squalli-da mundi tor-  
 10 men-ta sed incon-cussa manet a-mat con-ten-ta.

## [3.] Ritornello. Tacet. [4.] Aria - Quasi phoenix orba prolis

Qua-si phœ-nix orba pro-lis, qua-si  
 12 phœ-nix orba pro-lis se-re-no-vat inflam-ma-  
 19 - - - - - ta qua-si phœ-nix or-ba pro-lis  
 27 se-re-no-vat inflamma-  
 33 - - - - - ta in-flamma-  
 41 - ta, in-de ad lu-cem cla-ri so-lis vo-lat  
 51 fe-lix et be-a-ta  
 58 vo-lat fe-lix et be-a-ta et be-a-ta.



## Soprano

37

41

43

45

47

49

52

54

56

58

60

62

le - lu - ja,

al

le - lu -

ja,

al - ja - le - lu - ja.