baroquemusic.it – KK130623

Karl Keller

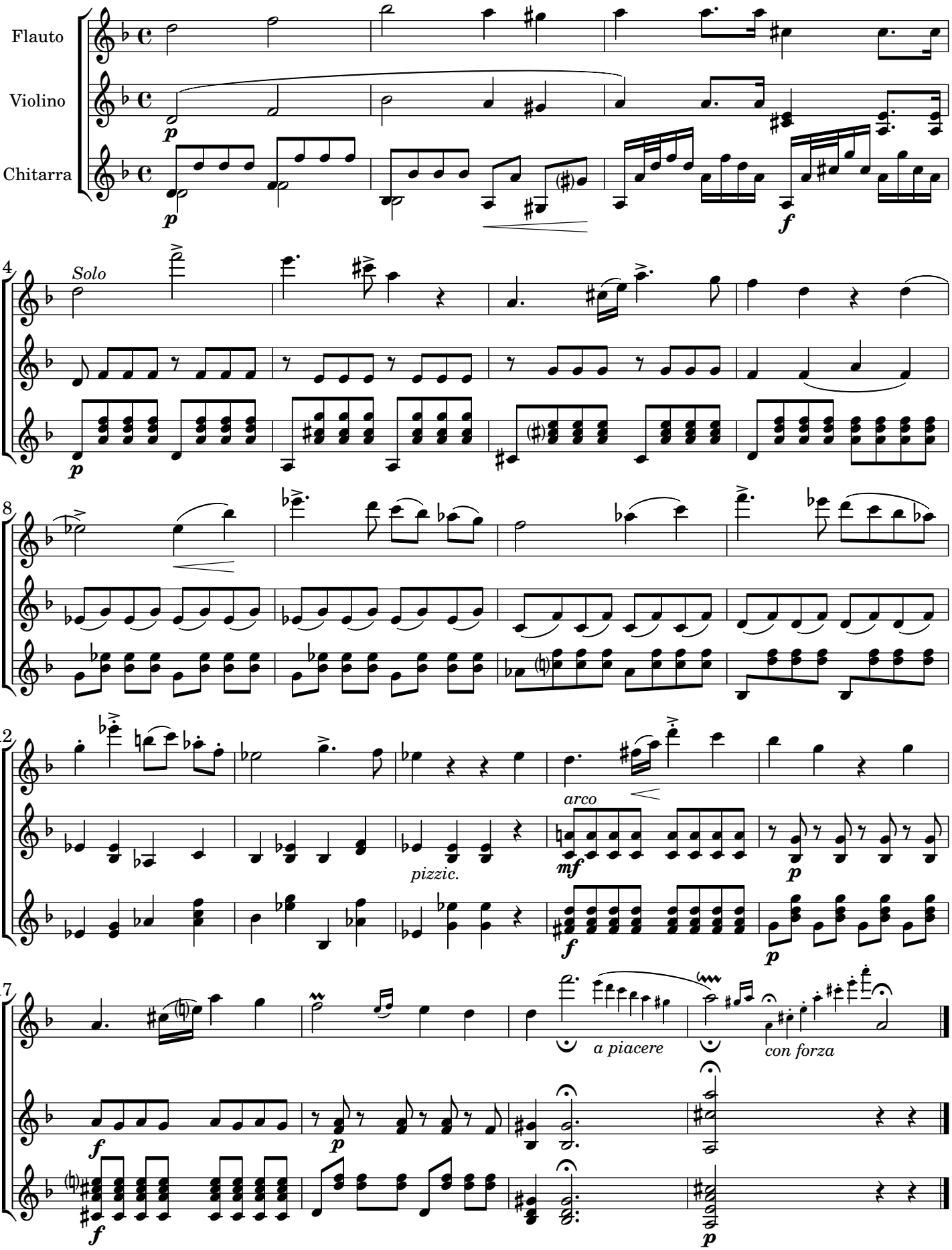
Variazioni
per Flauto, Violino e Chitarra

Edizioni Mario Bolognani - ROMA 2023

Variazioni per Flauto, Violino e Chitarra

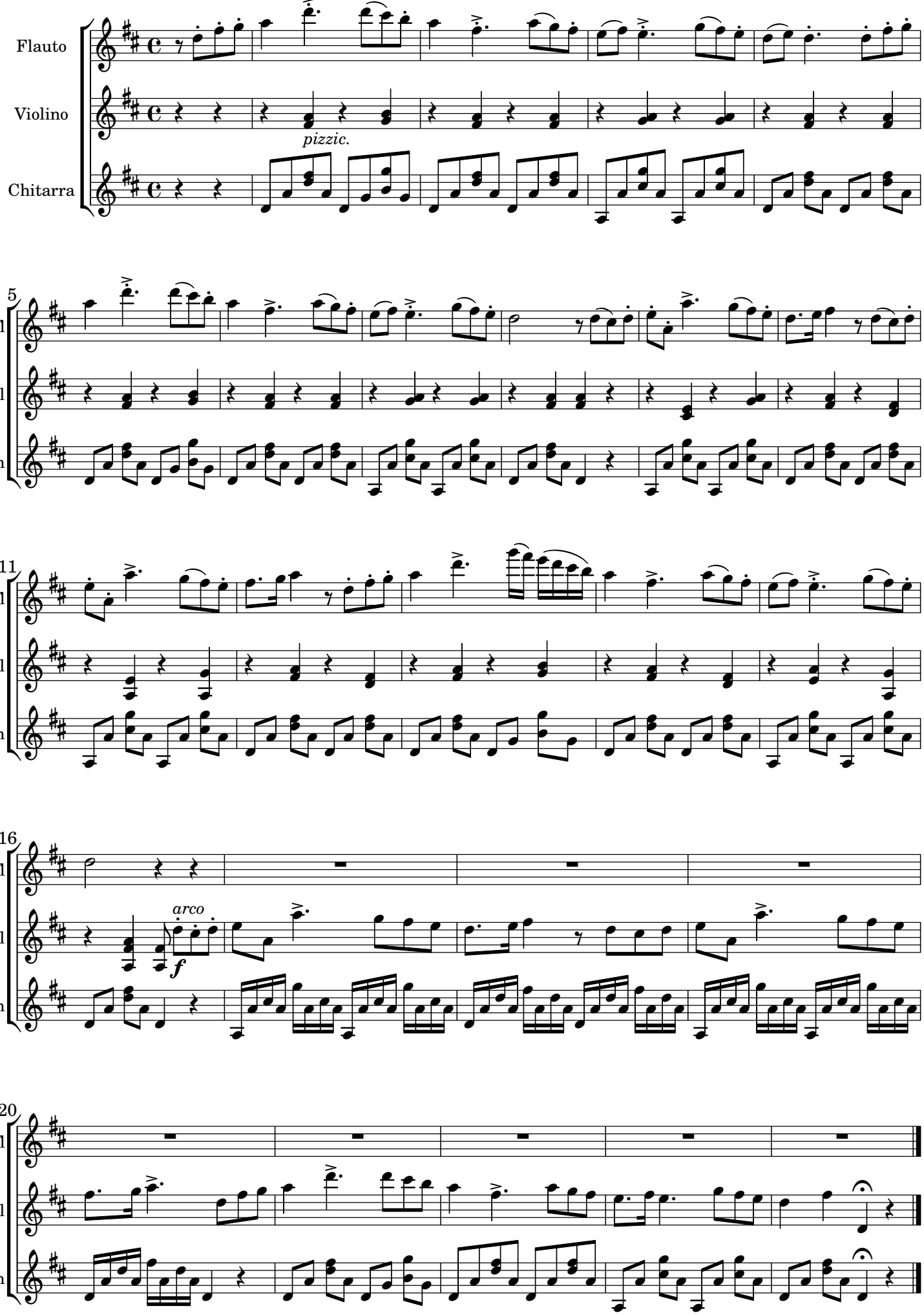
Karl Keller (1784 - 1855)

[1.] Adagio



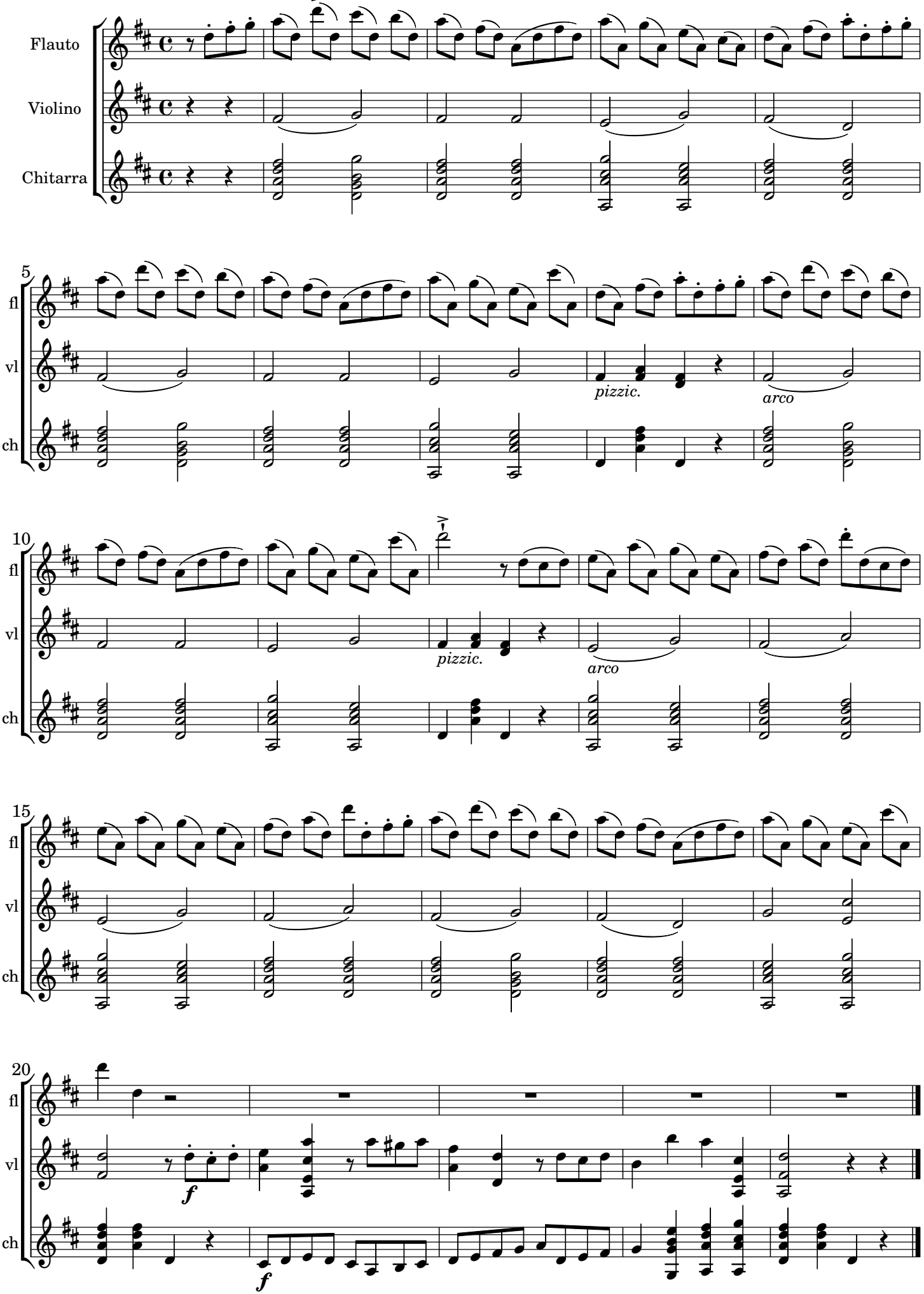
 CC License 4.0 BY-NC-ND

[2.] Tema - Allegro



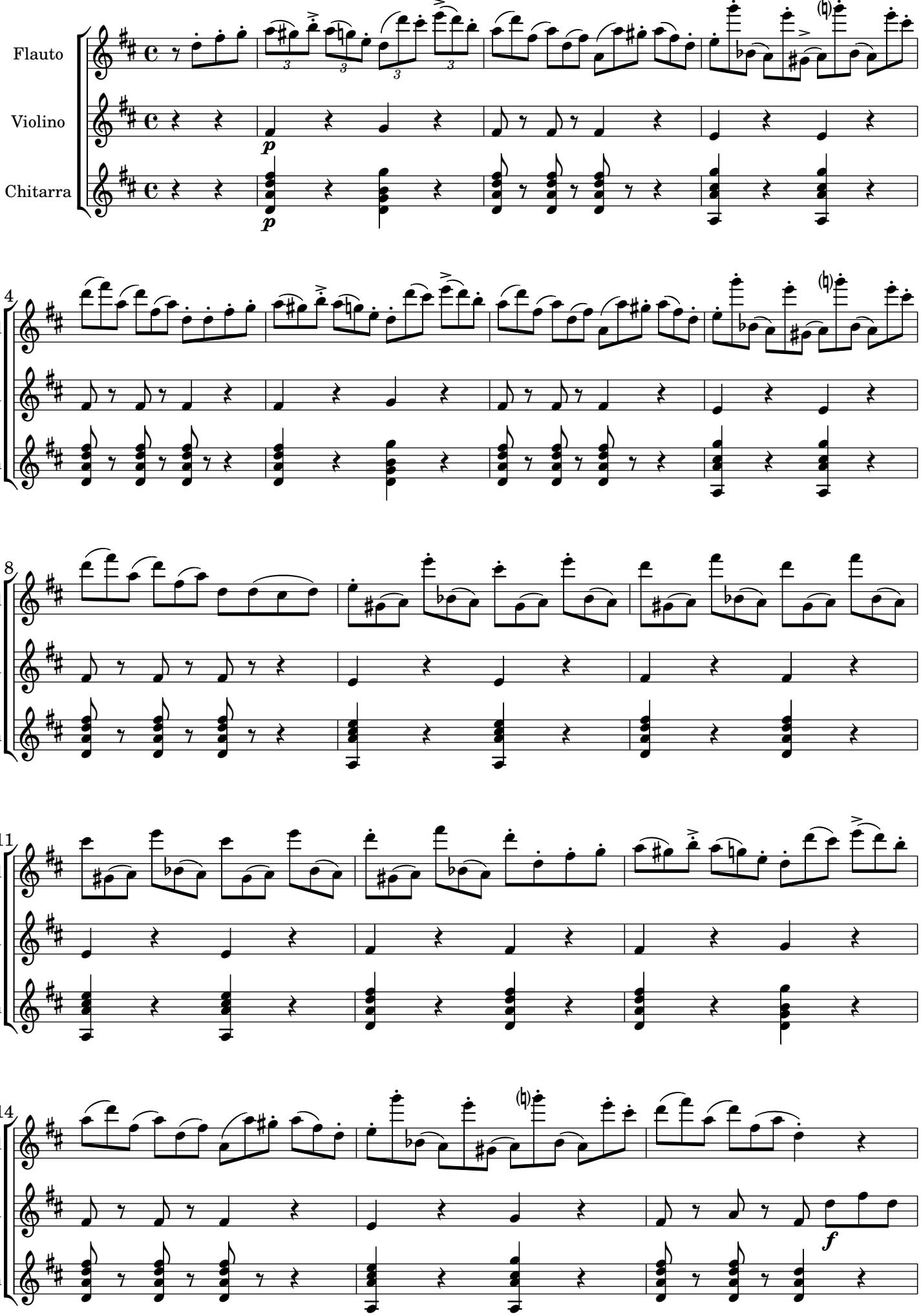
 CC License 4.0 BY-NC-ND

[3.] I. ª Variazione

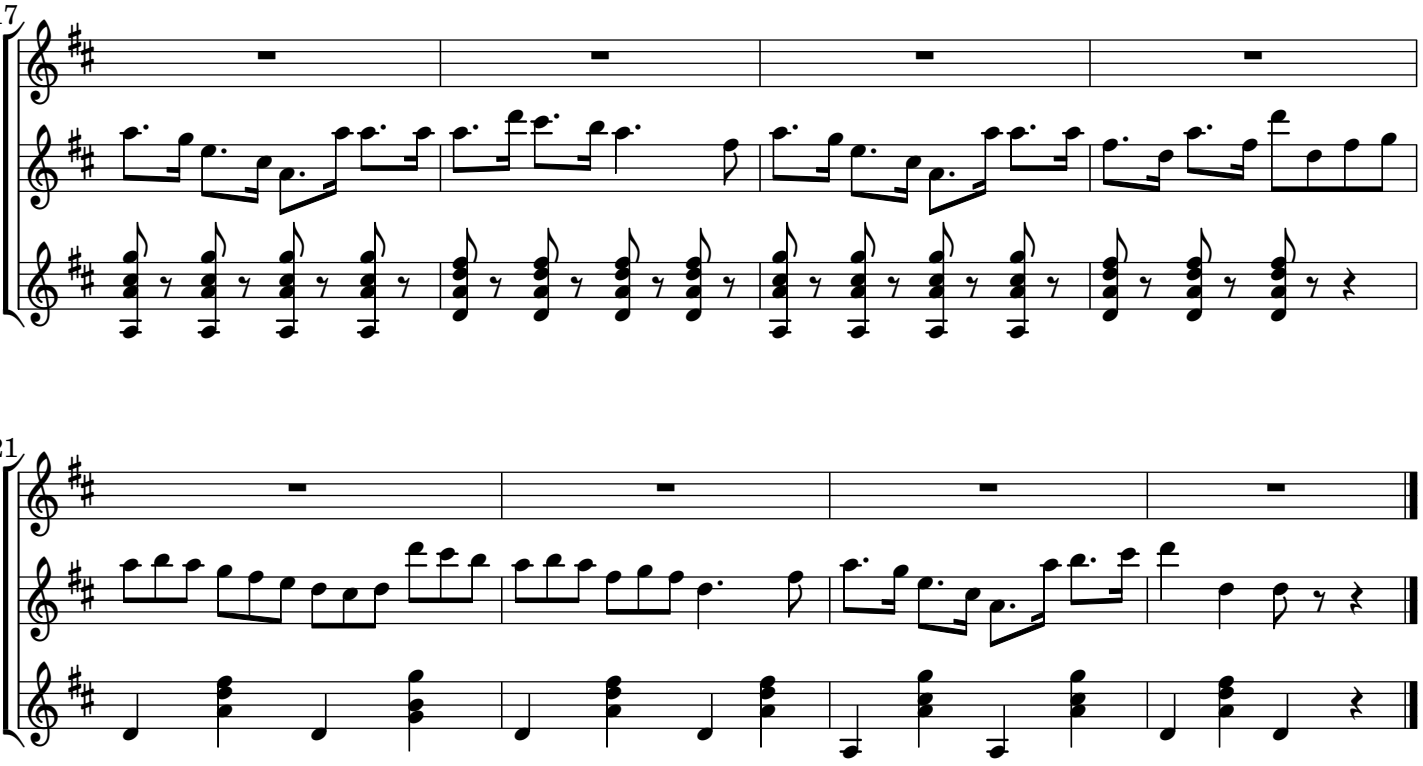


 CC License 4.0 BY-NC-ND

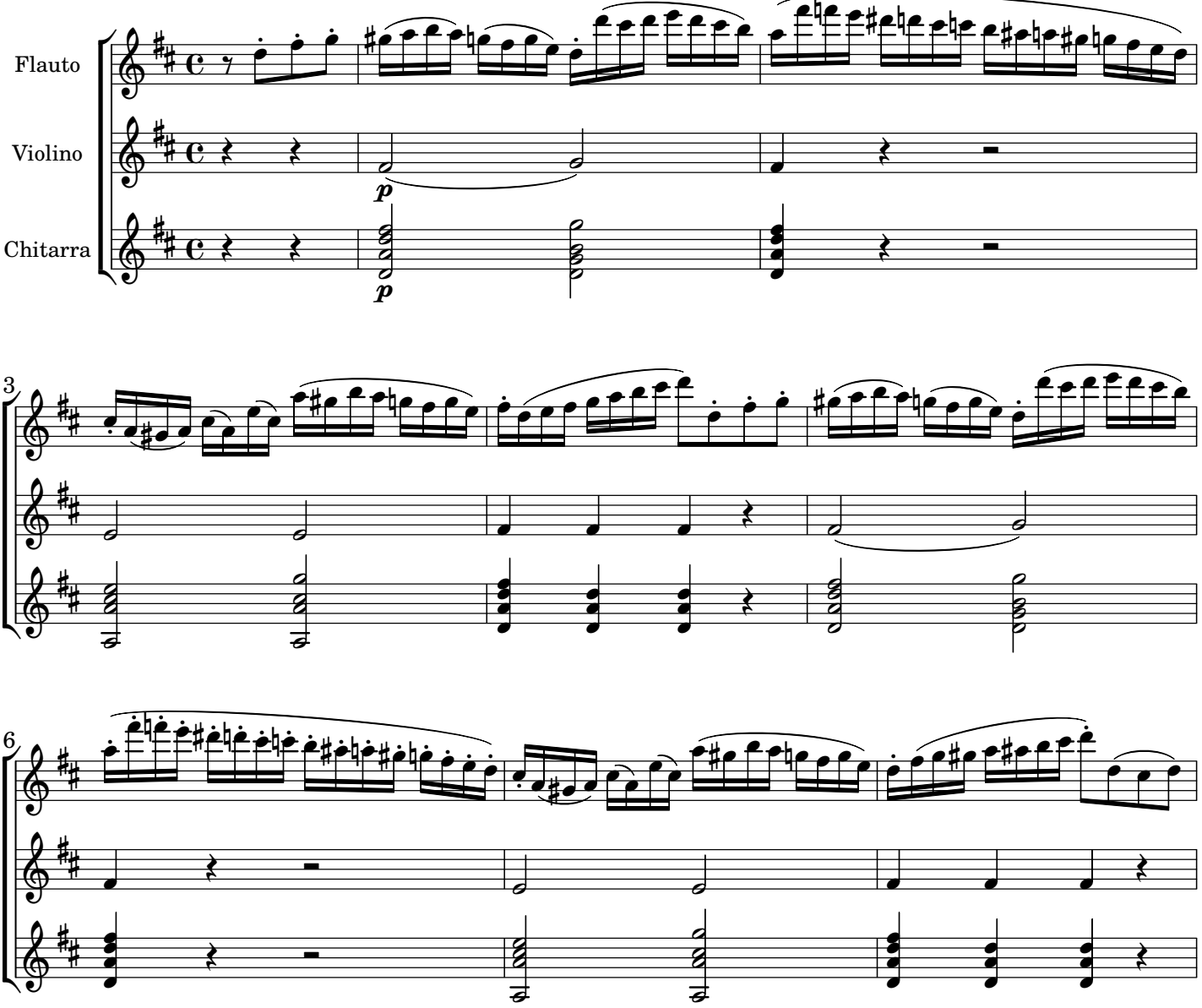
[4.] 2. ª Variazione



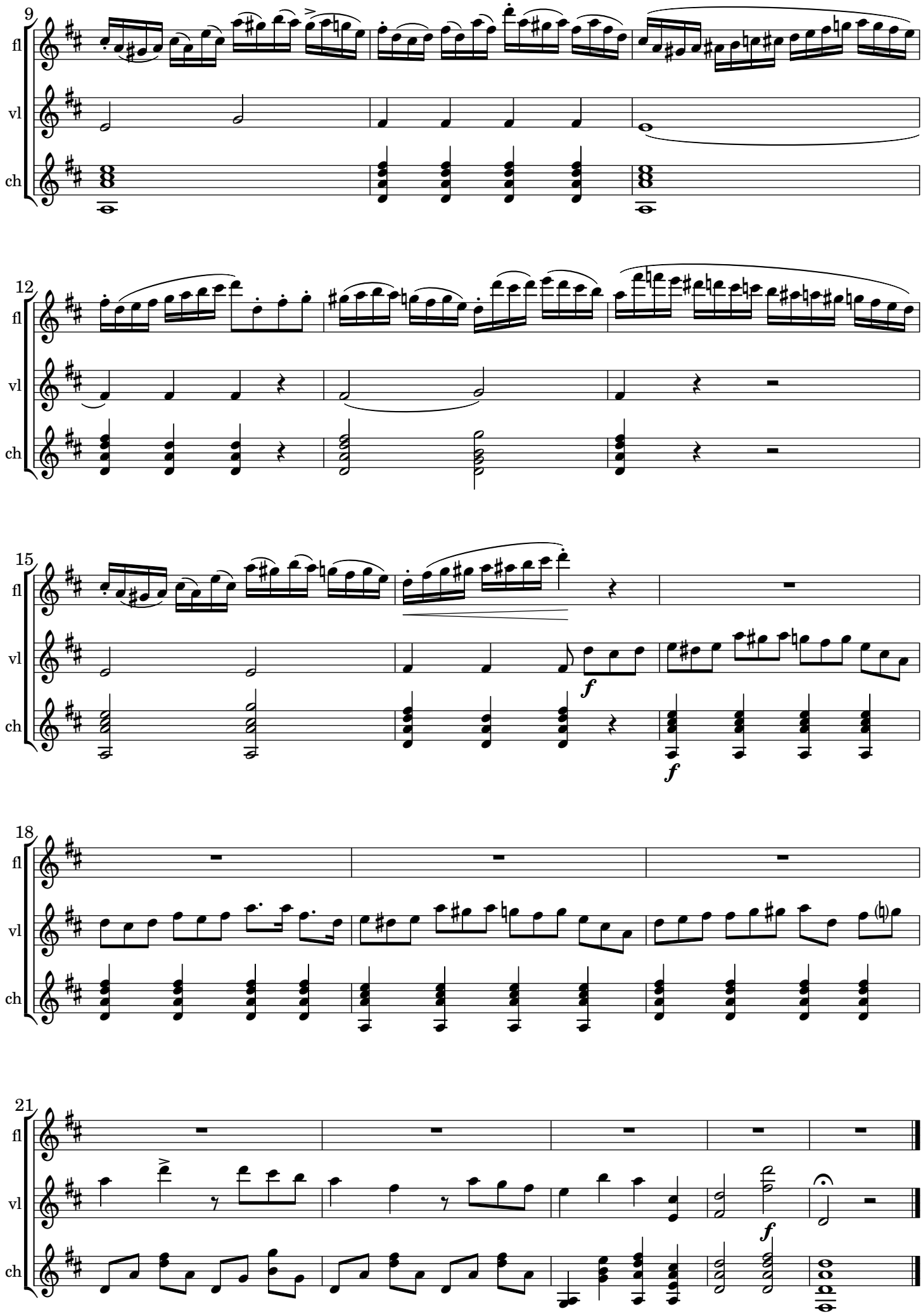
 CC License 4.0 BY-NC-ND



[5.] 3. ª Variazione

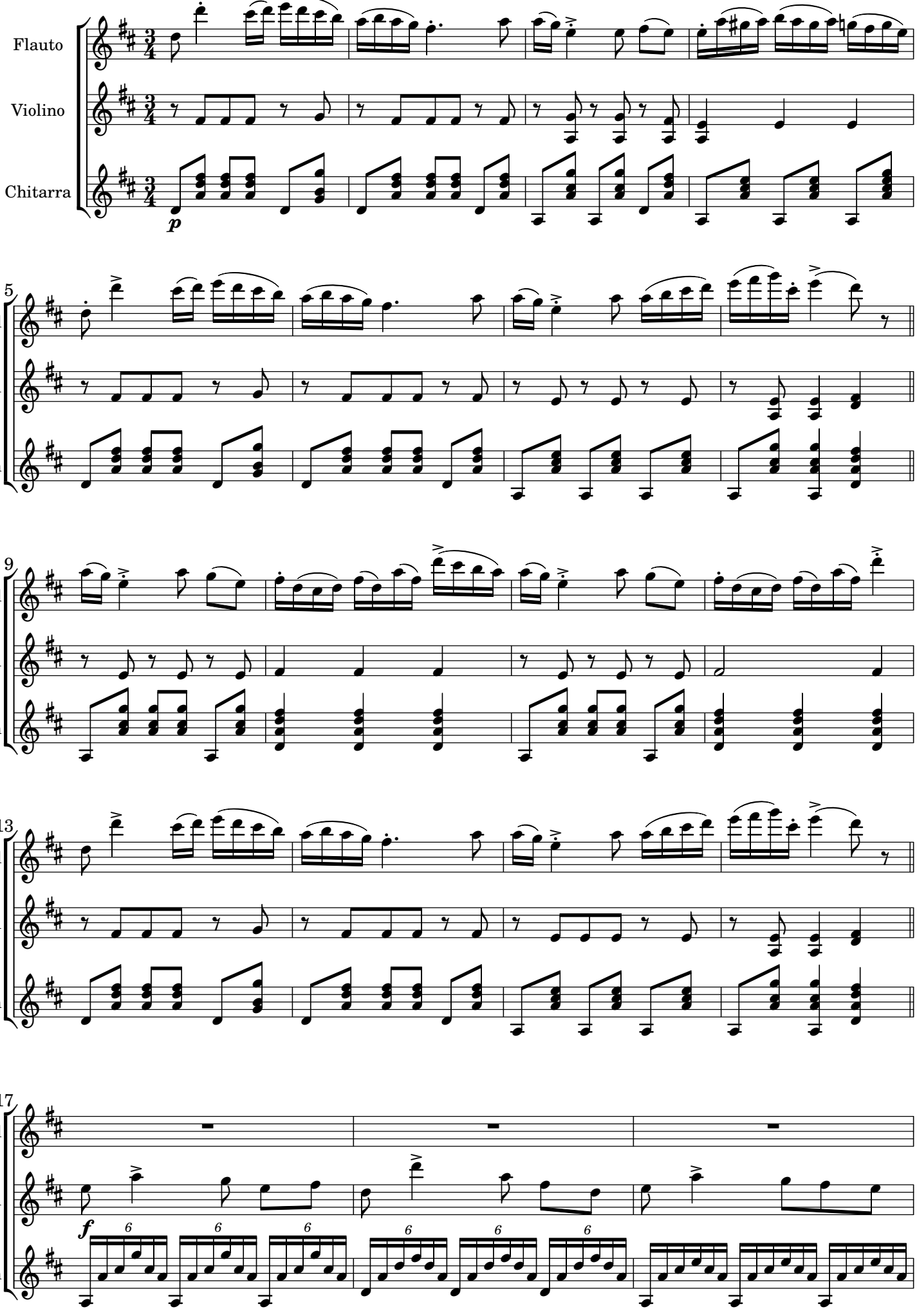


 CC License 4.0 BY-NC-ND

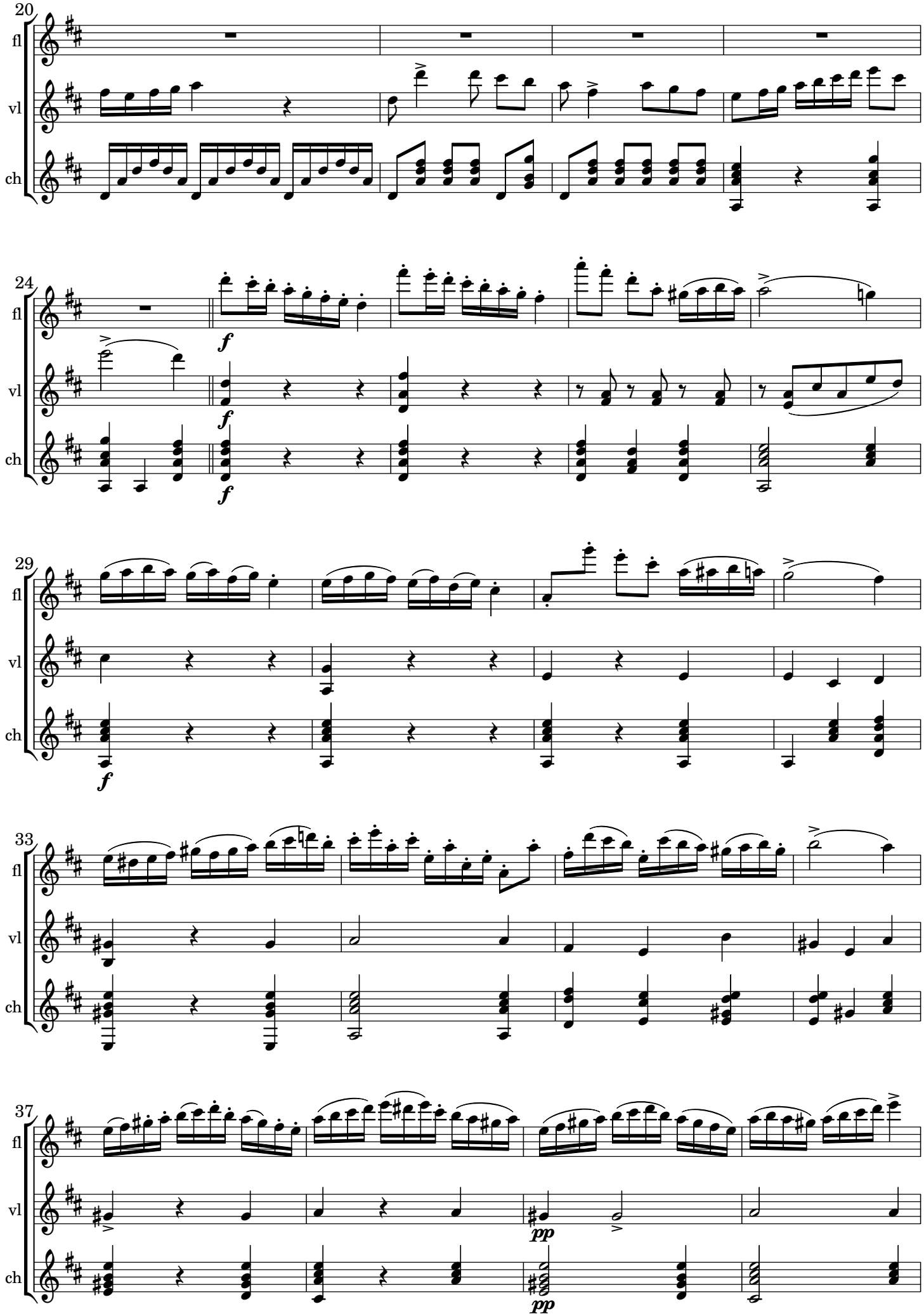


 CC License 4.0 BY-NC-ND

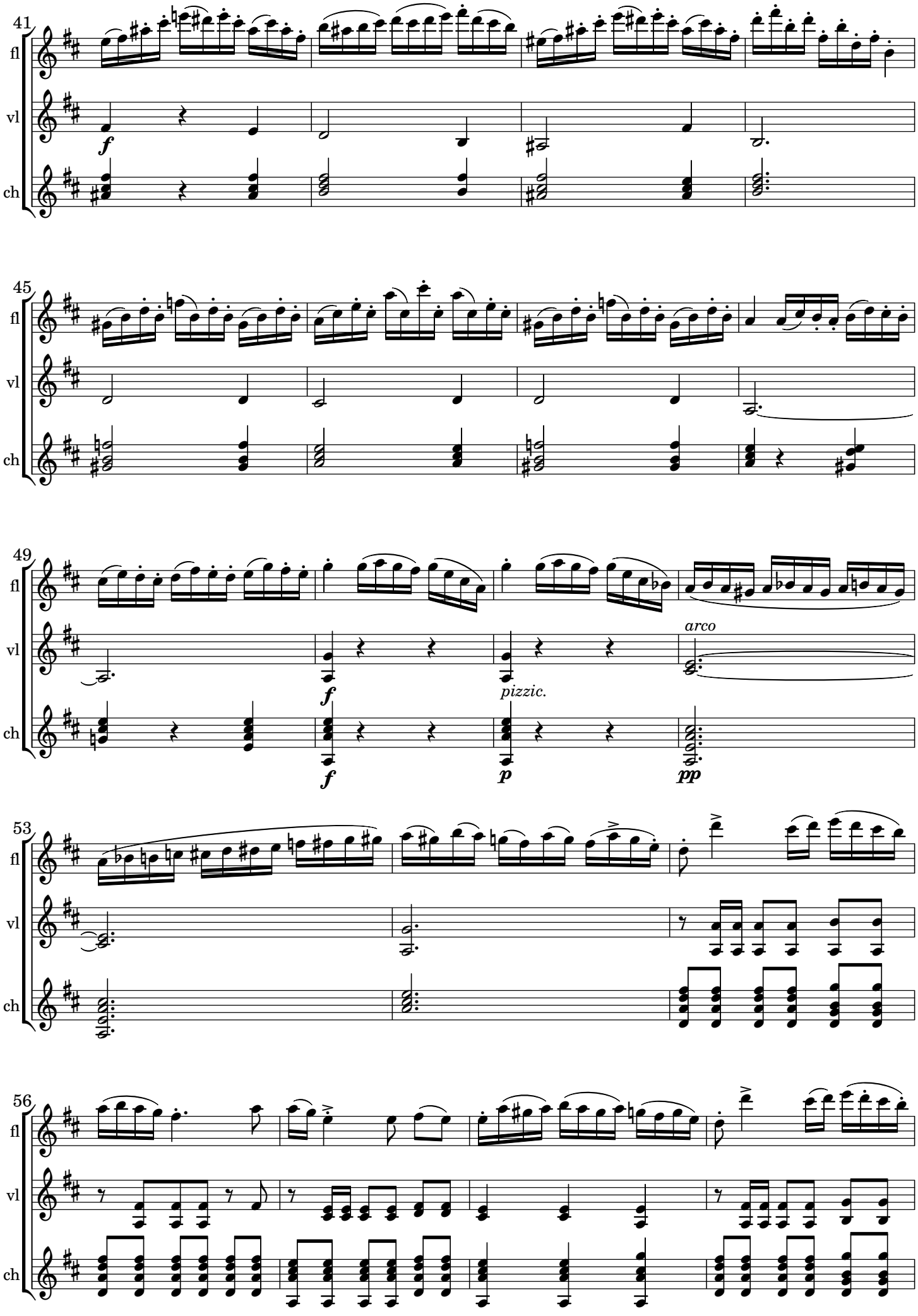
[6.] Polacca - Mod[erat]o



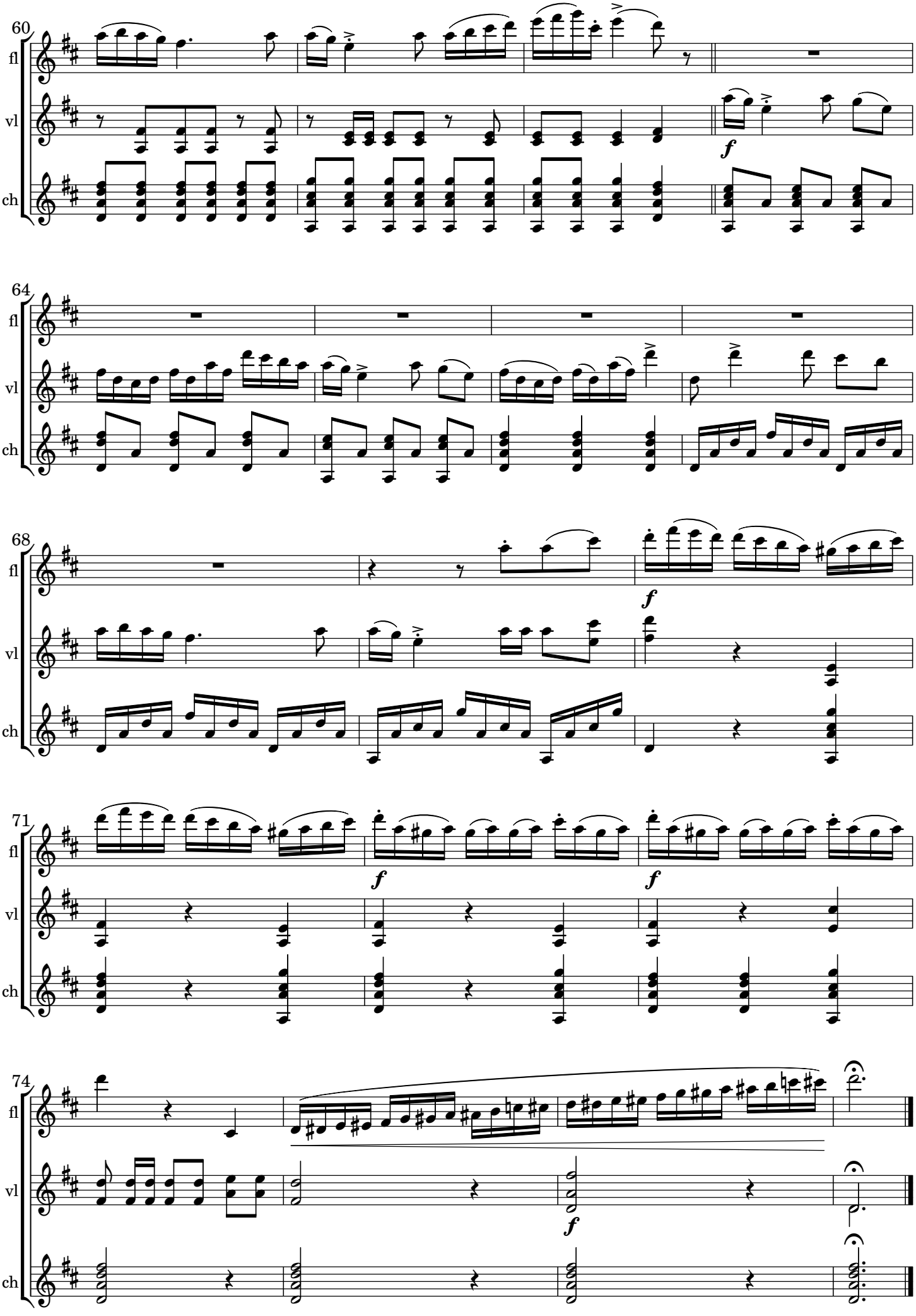
 CC License 4.0 BY-NC-ND



 CC License 4.0 BY-NC-ND



 CC License 4.0 BY-NC-ND



 CC License 4.0 BY-NC-ND

NOTE EDITORIALI

La fonte è il manoscritto delle parti, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Lettere e Culture moderne, Sezione di Storia della Musica, RMS 2679409. Il frontespizio riporta la scritta: "*Variazioni per flauto con accomp. di un violino, e chitarra / composte dal Sig. Carlo Keller".*

Ho pubblicato di questo pezzo ottocentesco in ricordo di mio cognato Antonio de Pizzini, ultimo discendente di un'antica famiglia, che mi donò una collezione di circa 140 manoscritti e stampe di musica usate dai numerosi musicisti della famiglia, tra i quali eccelle il flautista Carlo de Pizzini (1812-1883). La collezione è stata da me donata alla Biblioteca di Storia della Musica dell'Università Sapienza di Roma.

In copertina si trova la riproduzione del frontespizio del manoscritto.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 13 giugno 2023.

EDITORIAL NOTES

The source is the manuscript of parts**,** Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Lettere e Culture moderne, Sezione di Storia della Musica, RMS 2679409. Title page: "*Variazioni per flauto con accomp. di un violino, e chitarra / composte dal Sig. Carlo Keller".*

I have published this nineteenth-century piece in remembrance of my brother-in-law Antonio de Pizzini, the last descendant of an ancient family, who gave me a collection of about 140 manuscripts and music prints used by the musicians of the family, mainly by the excellent flautist Carlo de Pizzini (1812-1883). The collection was donated by me to the Biblioteca di Storia della Musica dell'Università Sapienza di Roma.

The cover page includes copy of the frontispiece from the manuscript.

The version 1.0 was published on June 13, 2023.