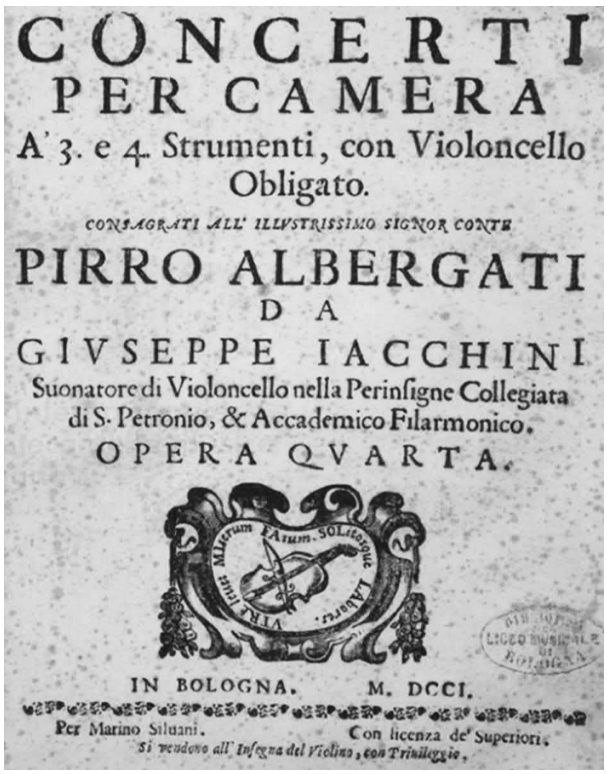
baroquemusic.it – GJ240420

Giuseppe Jacchini

Concerti per Camera n. 9 & 10

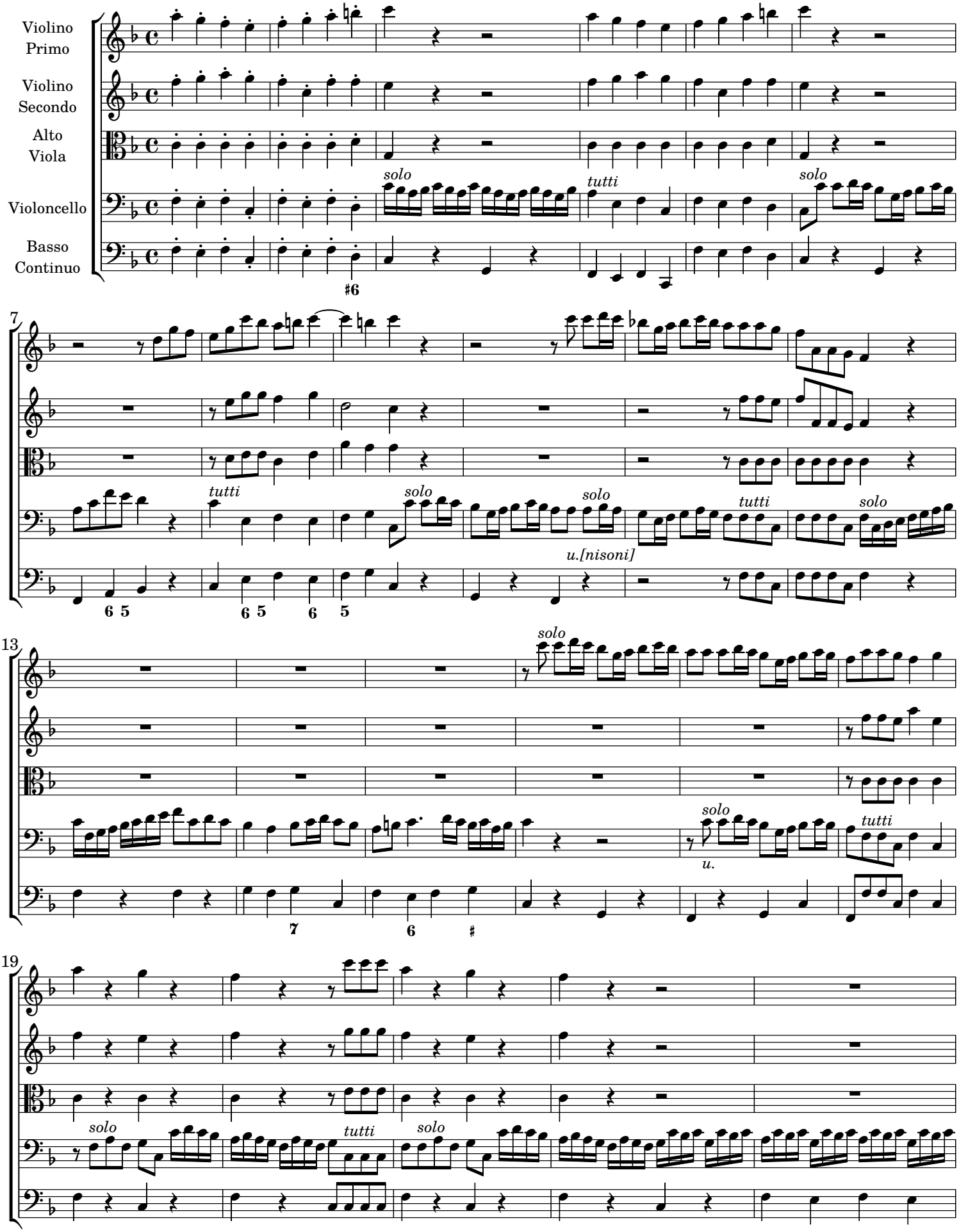
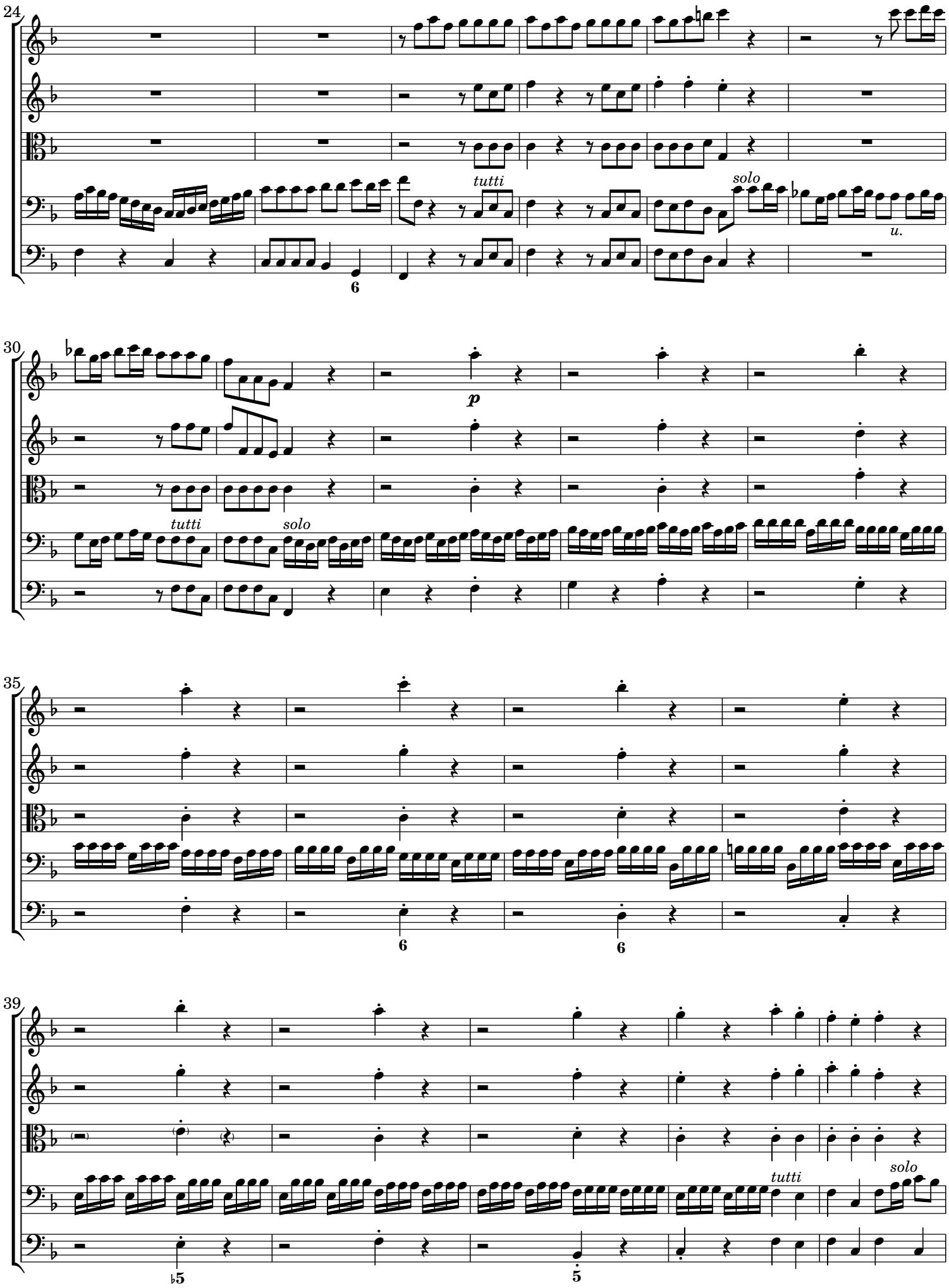
2 Violini, Viola, Basso e Violoncello obbligato

Opera Quarta [1701]


CONCERTI
PER CAMERA
A' 3. e 4. Strumenti, con Violoncello Obligato.
CONSAGRATI ALL' ILLVSTRISSIMO SIGNOR CONTE
PIRRO ALBERGATI
DA
GIVSEPPE IACCHINI
Suonatore di Violoncello nella Perinsigne Collegiata di S. Petronio, & Accademico Filarmonico.
OPERA QVARTA.
IN BOLOGNA. M. DCCI.
Per Marino Siluani. Con licenza de' Superiori.
Si vendono all' Insegna del Violino, con Trinleggio.

Edizioni Mario Bolognani - ROMA 2020

CONCERTO NONO

Presto, e spicco.

 CC License 4.0 BY-NC-ND

 CC License 4.0 BY-NC-ND

44

tutti

p

Grave.

52

Presto, e spicco.

59

p

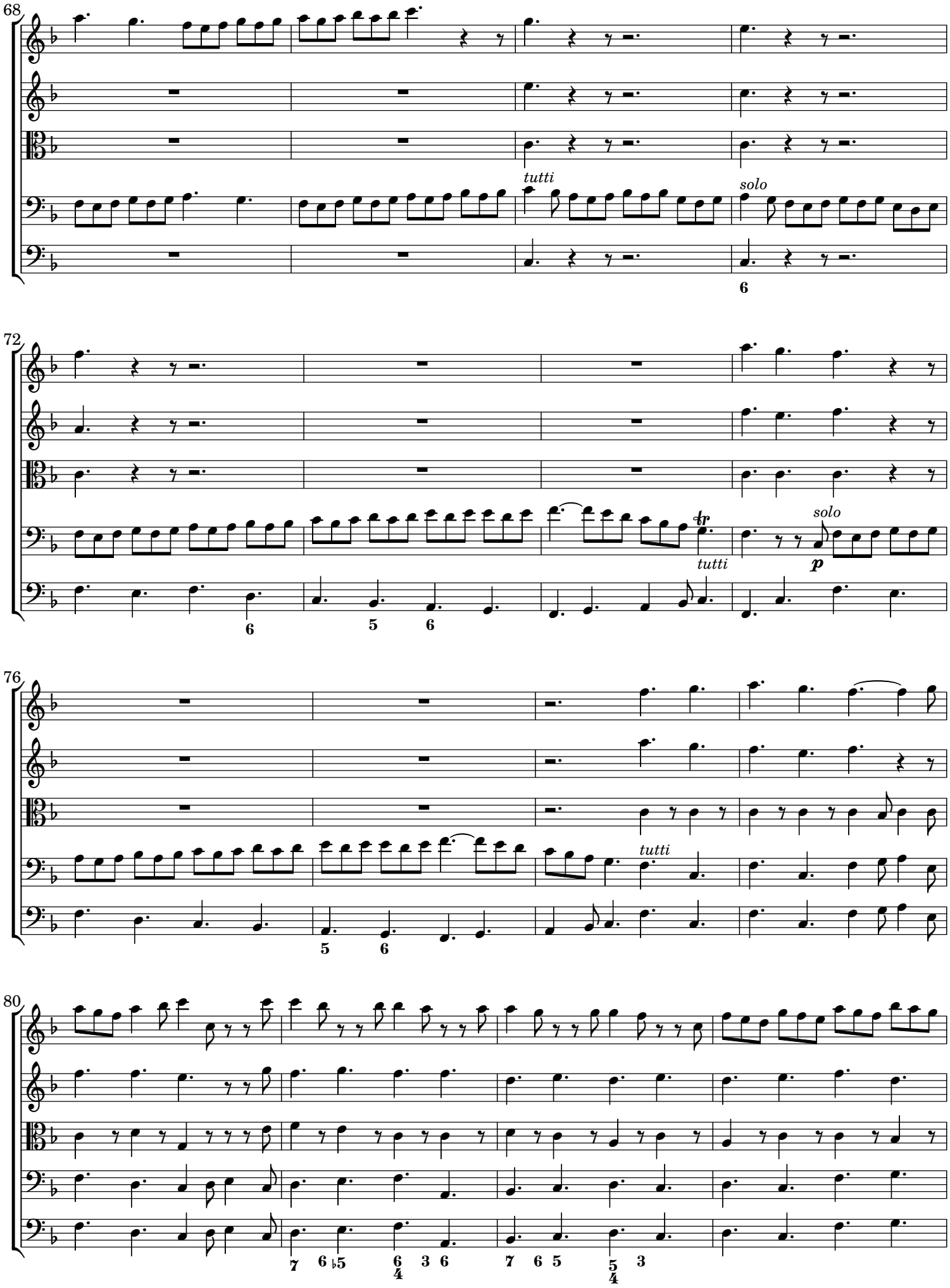
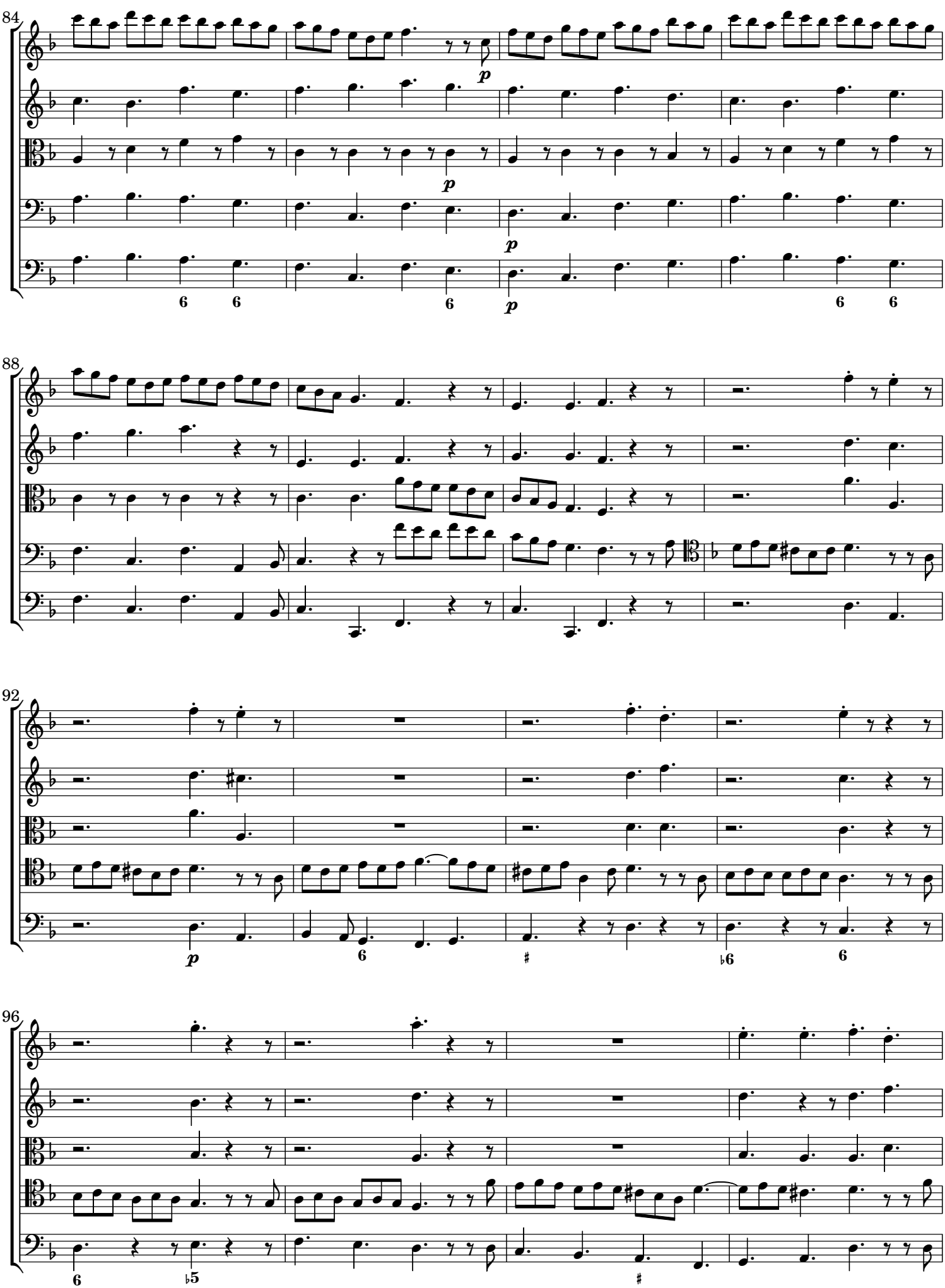
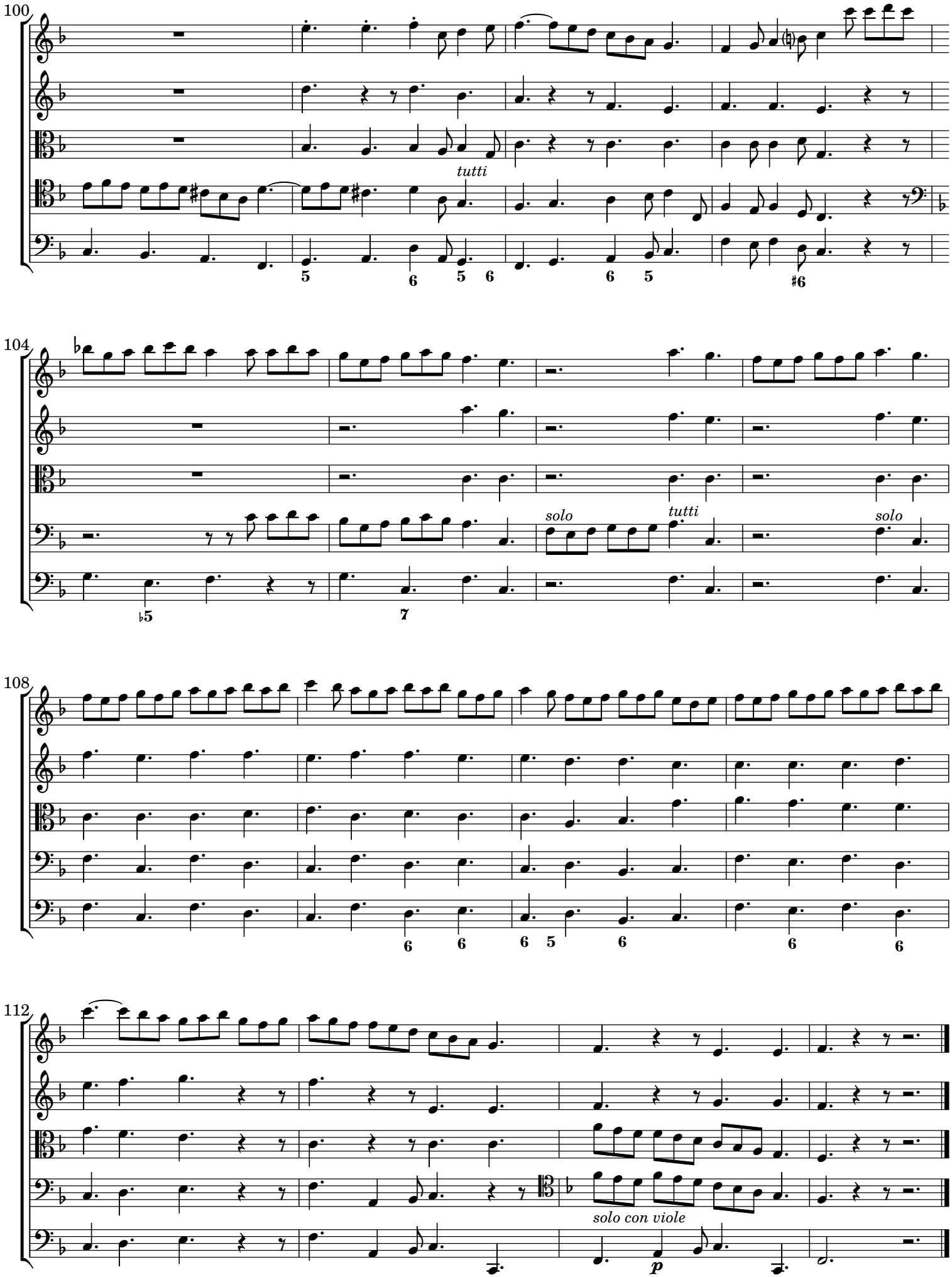
64

p

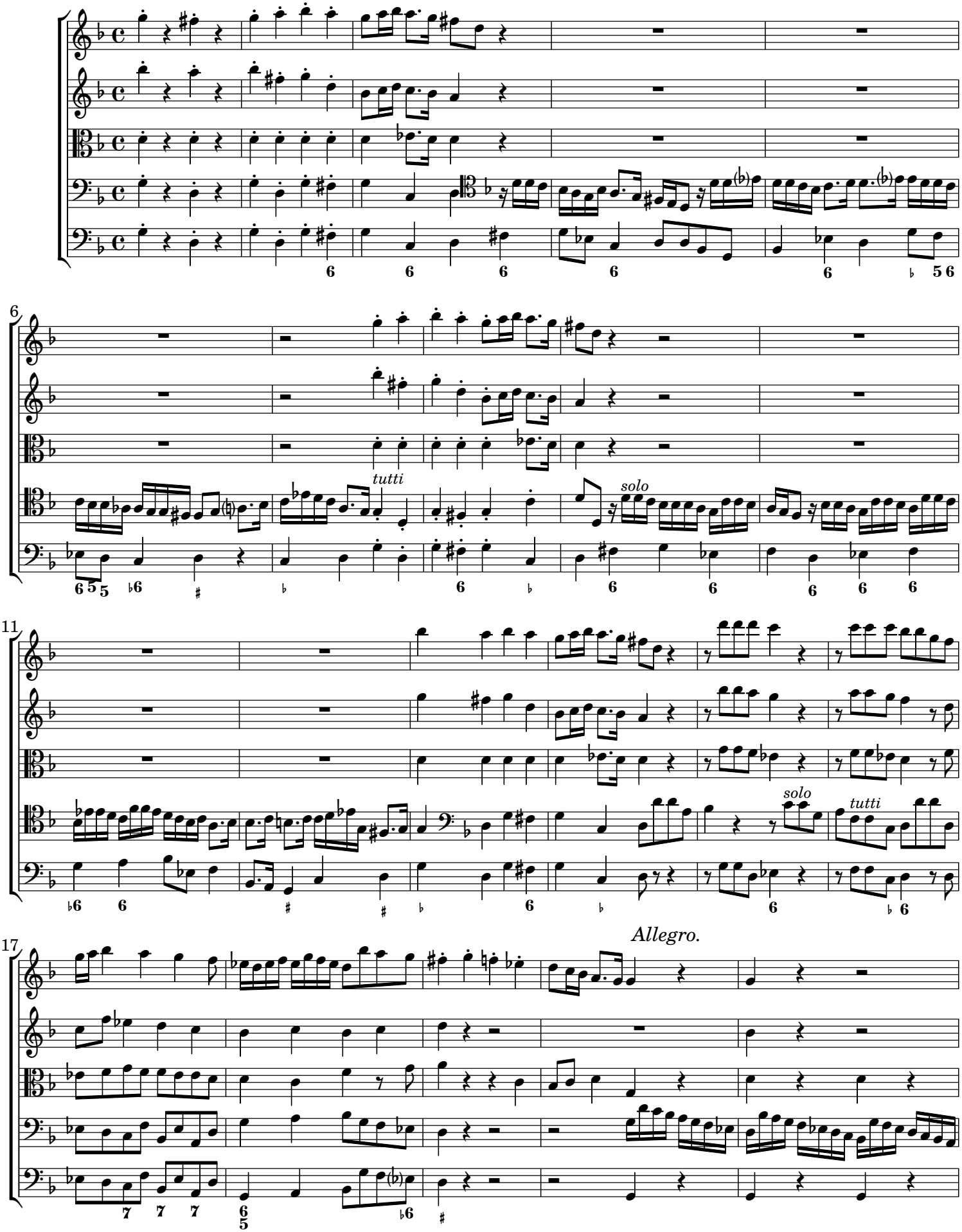
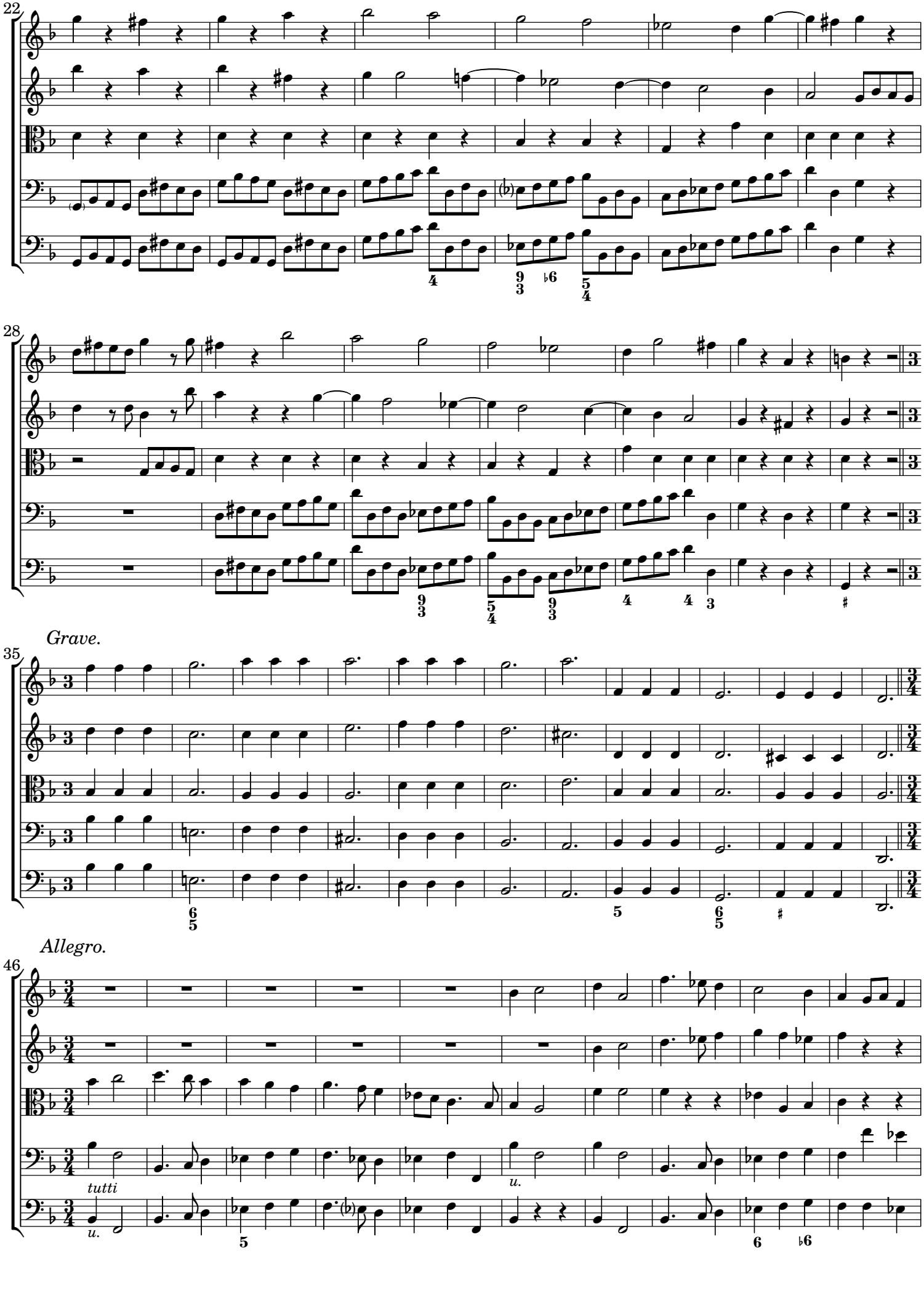
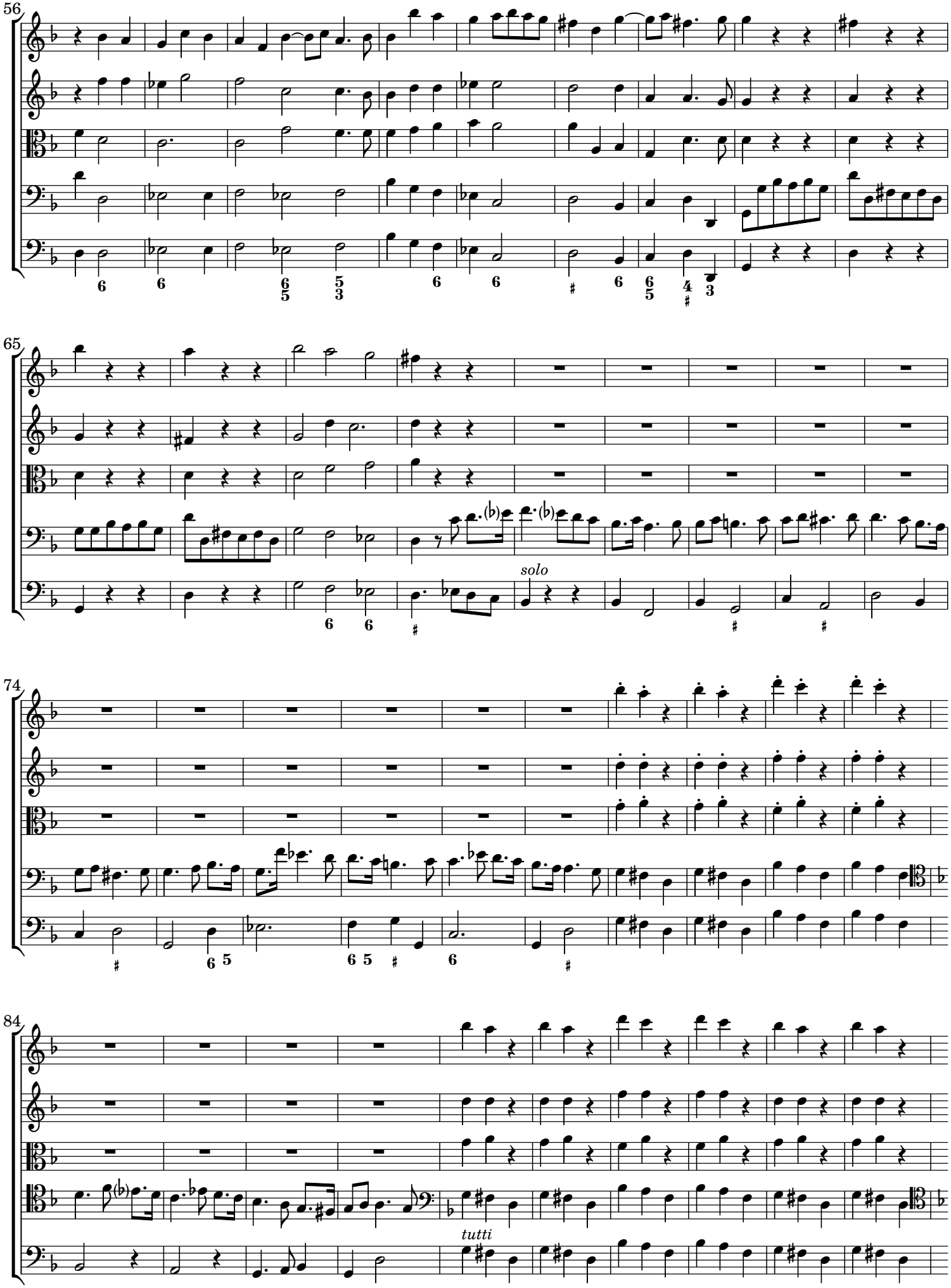
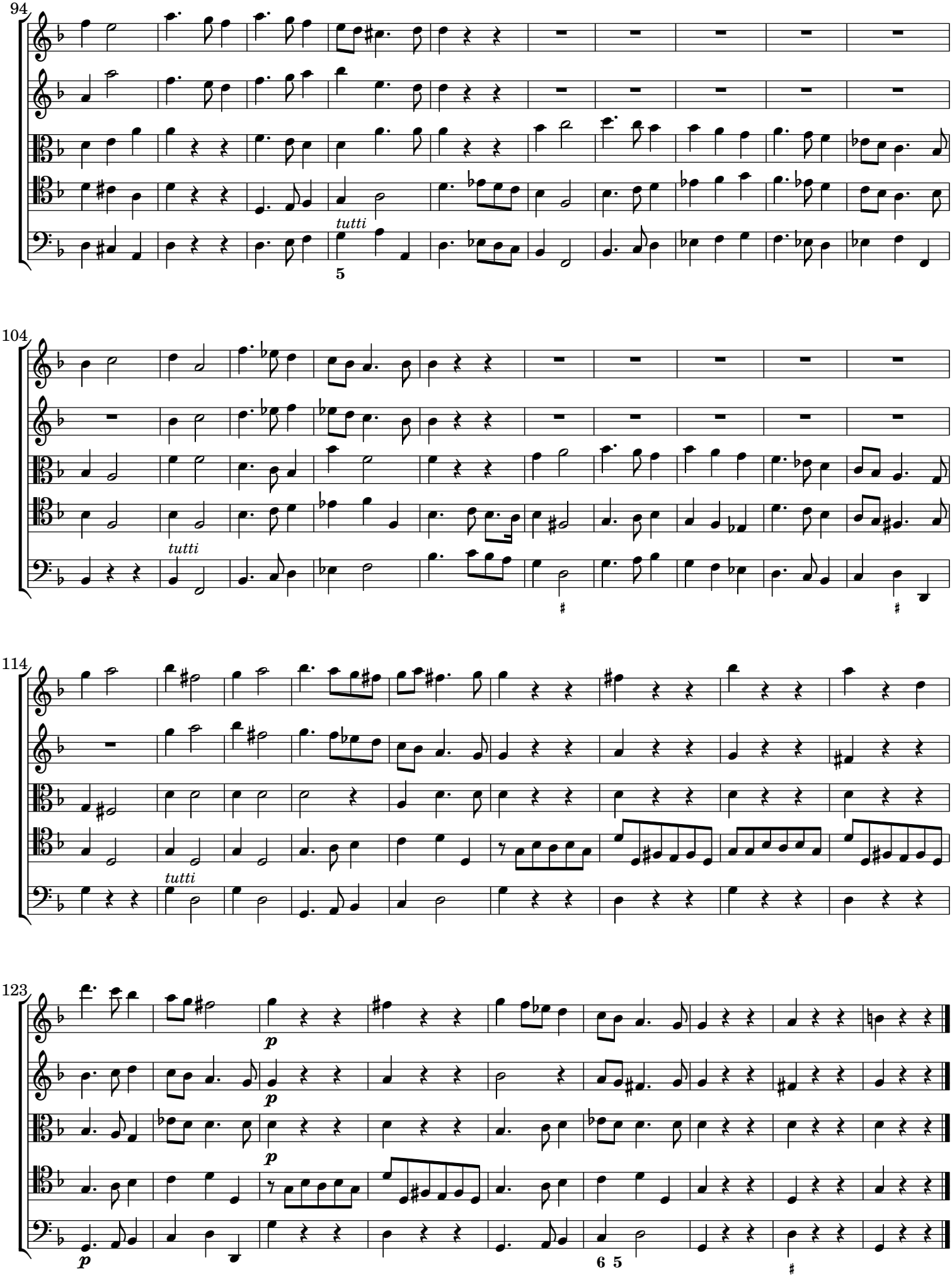
tutti

solo

u.

CC License 4.0 BY-NC-ND

 CC License 4.0 BY-NC-ND

 CC License 4.0 BY-NC-ND

 CC License 4.0 BY-NC-ND

CONCERTO DECIMO

Largo, e spicco.

 CC License 4.0 BY-NC-ND

 CC License 4.0 BY-NC-ND

 CC License 4.0 BY-NC-ND

 CC License 4.0 BY-NC-ND

NOTE EDITORIALI

La fonte dei Concerti da Camera n 9 e 10 è l'edizione a stampa delle parti separate di 10 concerti a cura di P. M. Silvani, Bologna, 1701: "*Concerti per camera a 3 e 4 strumenti, con violoncello obligato ... opera quarta.*", RISM ID no.: 990032109. L'edizione è reperibile online presso il Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna (AA. 127).

L'edizione include diverse sviste e omissione di legature accidenti e abbellimenti. Alcune correzioni ovvie non sono state segnalate. Ogni altro suggerimento dell'editore è tra parentesi o con legature tratteggiate.

In copertina si trova il frontespizio dell'edizione antica.

La versione 1.0 è stata pubblicata il 28 aprile 2020.

EDITORIAL NOTES

The source of Concerti da Camera no. 9 & 10 is a printed edition of a collection of ten concerts, by Marino Silvani, Bologna, 1701. The edition is online available at Museo internazionale e biblioteca della musica, Bologna (AA. 127), RISM ID no.: 990032109. Caption title: "*Concerti per camera a 3 e 4 strumenti, con violoncello obligato ... opera quarta*".

The source includes mistakes and omission of accidentals, slurs and ornaments. Obvious mistakes have been corrected without notification. All other editor suggestions are in parentheses or with dashed lines.

Cover includes copy of frontispiece from the ancient edition.

Version 1.0 was published on April 28, 2020.