

Cantata "La Scusa" [1780]

Contralto

B. Galuppi (1706-1785)

[1.] Sinfonia - Andante tacet [2.] Presto tacet

[3.] [Recitativo]

1
No perdonami, o Clori, io non in - tendo quest' ingiusta ira
4
tua che dissi al fine? Qual è la colpa mia? Dissi ch' io
7
t'amo; il mio ben ti chia-mai; questo ti sembra un delitto sì
10
nero? ah se l'a - marti rende un cor delin -
12
quente, chi mai non ti mi - rò solo è innocente!

[4.] Largo parlante ed espressivo

14
Trova un sol mia bella
17
Clori che ti parli e non sospiri,
19
che ti par - li e non sos -
21
piri, che ti vegga e non t'a -
24
dori, e non t'a - dori, e poi
26
sde - gnati con me si con me.

29
Trova un sol

32
mia bella Clori che non sos - piri

35
e - - poi sde - gnati poi sdegnati con

38
me - - e poi sde - gnati con me.

41
Trova un sol mia bella

45
Clori che ti parli e non sospiri,

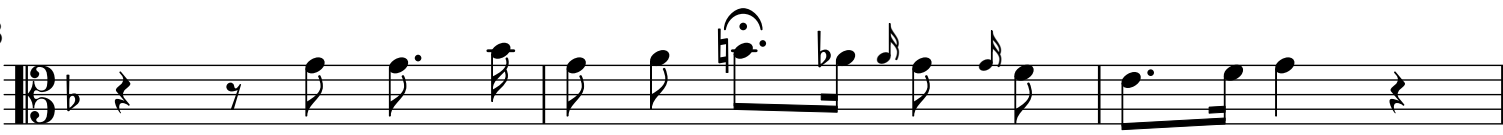
47
che ti vegga e non de -

49
liri e poi sde - -

51
- - - - -

53
- - - - - gnati con

55
me. Trova un sol

58 

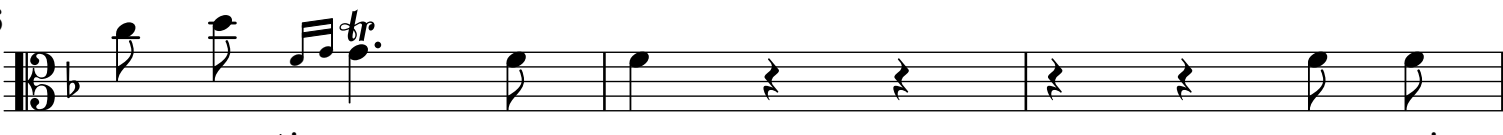
mia bella Clori che non sos - piri

61 

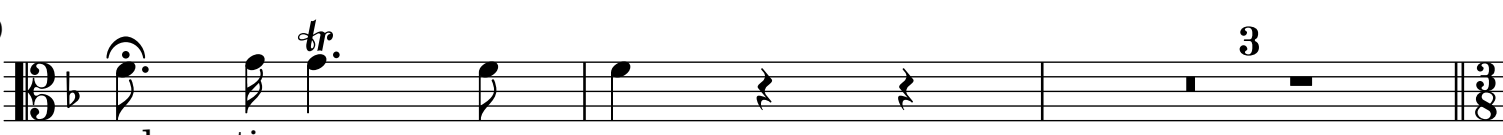
e - - poi sdegnati e poi sdegnati con

64 

me e poi sde - - -

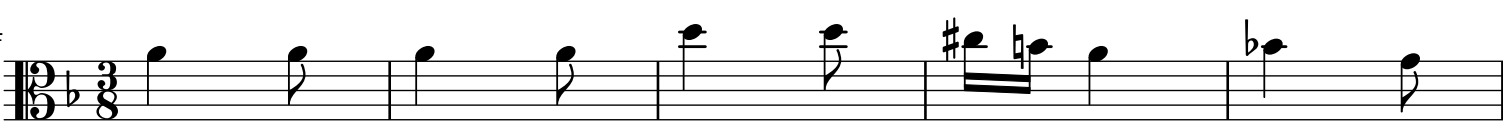
66 

- gnati con me e poi


69 

sdegnati con me.

and[an]te

74 

Ma perché fra tanti rei sol con

79 

me perché t'a - diri? Ah se a - mabi - le

84 

tu sei ah se a - mabi - le tu sei

90 

colpa mia cru - del non è non

95 

non cru - del non è colpa mia crudel non è.

P[ri]mo tempo

100 

Trova un sol mia bella Clori che ti

Al 

[5.] [Recitativo]



Placati o pastorella, ritorna a farti bella



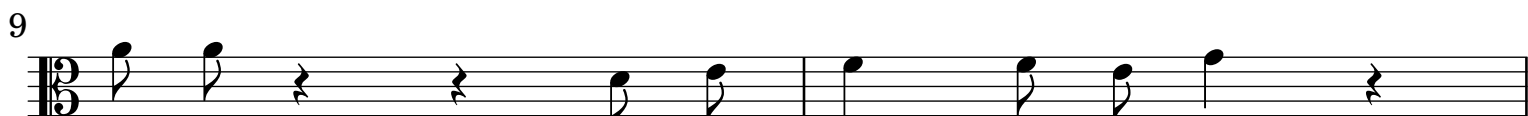
ah non sai come ti sfi - gura quell'



ira a me nol credi? Specchiati in quella



fonte è ver? T'inganno?



and[an]te Riconoscerti puoi?



Quel fosco ciglio, quella rugosa



fronte, quell' aria di fierezza non scema per me -



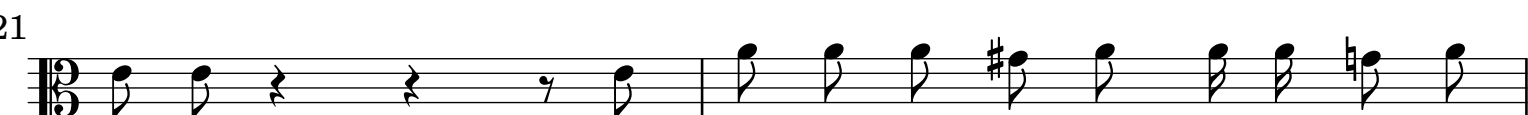
tà la tua bellezza? Vi son per vendi - carti,



vi son pur altre vie, se'l dirti io t'amo, se'l chiamarti mio



bene oltraggi sono, ol - traggiami tu ancora, io ti perdono.



Sopporterò con pace anch' io da

all[egr]o

23



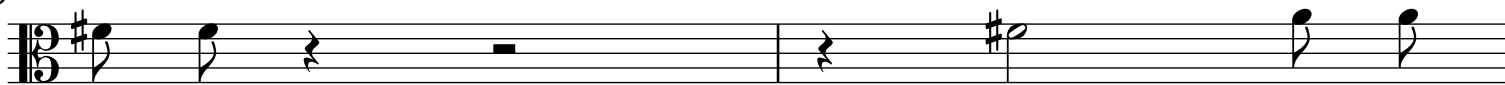
te,

ma

tu

sorridi,

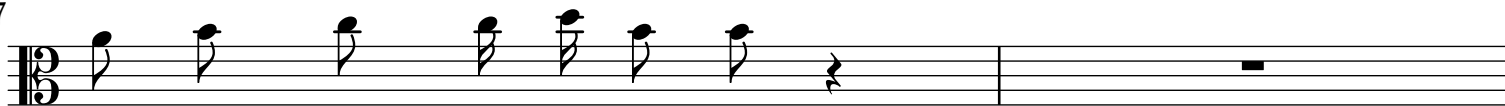
25



oh

riso

27



che m'invola a me stesso.

29



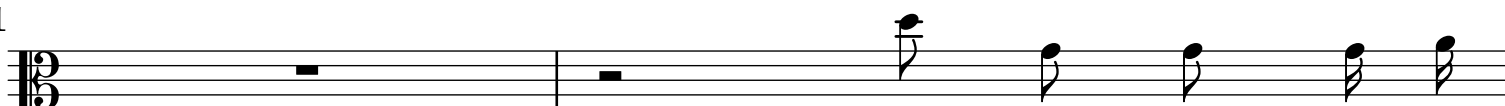
Specchiati Clori mia,

specchiati

adesso,

largo

31



Guarda

quanta

bel -

33



lezza

quel riso

accrece a

quel

sem -

34



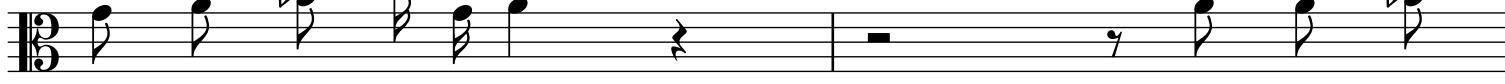
bianche

or

pensa

presto

36



che faria la pietà?

Confesso

38



anch' io che d'un volto ri - dente è grande il vanto,

40



ma un bel volto pietoso

è

41

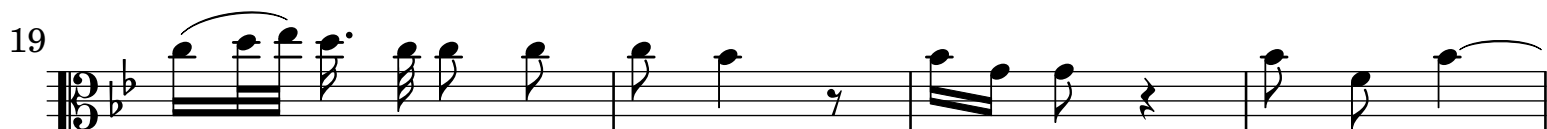


un altro in - canto.

[6.] Larghetto



Torna in quell' onda chiara



solo una volta ancora torna torna solo



una volta ancora torna a mirar - ti o



cara ma in atto di pie - tà, ma



in atto di pie - tà. Torna a mirar - ti o



cara ma in atto di pie - tà,



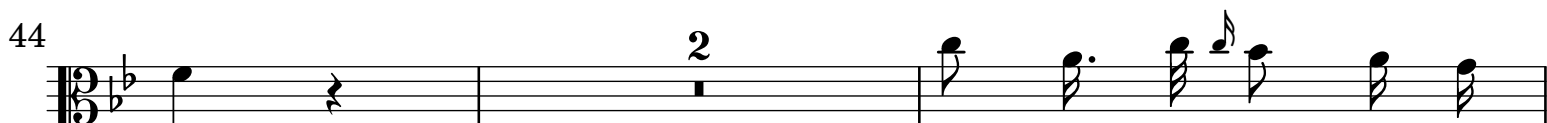
torna in quell' onda in quell' onda



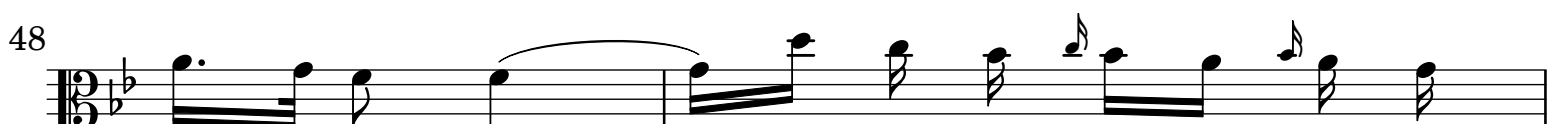
chiara torna in quell' onda chiara ma in



atto di pie - tà ma in at - to di pie -



tà. Mille nel volto al -




lora nuo - ve bellezze avrai

50 
 più que' vezzosi rai

53 
 sdegno non turbe - rà no no no no. Torna

56 
 in quell' onda chiara solo una volta an -

59 
 cora torna a mirar - ti o cara ma in

62 
 at - - - -


65 
 - to di pie - tà, torna a mirar - ti o

68 
 cara ma in atto di pie - tà,

71 
 torna in quell' onda in quell' onda

74 
 chiara torna a mirar - ti o cara ma in

77 
 atto di pie - tà, ma in at - to di pie -

80 
 tà, in atto di pie - tà. 3