

Griselda, Costanza, Roberto e Gualtiero

53

57

mi

61

5

vol - le mi vol - le gui - dar!

Quan-do al - tro - ve le stan - che mie ve - le

73

nem - bo i - ra - to do - ve - va por - tar,

77

quan - do al - tro - ve le stan - che mie ve - le

81

nem - bo i - ra - to do - ve - va por - tar,

85

nem - bo i - ra

89

93

to

97

do - ve - va, do - ve - va por - tar.

Dal
%

[4.] Aria - "Mi rivedi o selva ombrosa" - Moderato

Griselda

3

6

8

10

12

14

16

21

23

25

Mi ri-ve-di, mi ri-vedi, o selva ombrosa, ma non
 più Re-gi-na, e Spo-sa, mi ri-ve-di sventu-ra-ta, disprez-
 za-ta Pa-sto-rel - la. Mi ri-
 ve-di o sel-va ombro-sa, ma non più Re-gi-na, e Spo-sa, mi ri-
 ve-di sventura-ta, mi ri-ve-di sven-tu-ra-ta, disprezza-ta disprez-
 za-ta Pa-storel - la; sventu - ra - ta, di-sprezza - -
 - ta Pa-sto-rel - la.
 E' pur quello, quello, quel-lo il pa-trio Monte, questa è pur l'a - mi-ca
 Fon-te, questo è il Pra-to, e questo è il Ri - o e sol' i - o, e sol'
 io non son, no no non son più quel - la, no non son più quella, no non son
 più, no non son più quel - la. Mi ri-ve - di, mi ri-

Dal $\text{\textcircled{S}}$

Griselda, Costanza, Roberto e Gualtiero

[5.] Aria - "Agitata da fiera procella" - Vivace

Corrado

The musical score is written for a single voice part, Corrado, in 3/8 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Vivace'. The score consists of 11 staves of music, with measure numbers 8, 12, 16, 20, 24, 31, 35, 39, 44, and 49 indicated at the start of their respective staves. The lyrics are written below the notes. There are several dynamic markings, including a forte (f) marking at the beginning of the first staff. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and accents. A repeat sign is present at the beginning of the first staff. The lyrics are: 'A - gi - ta - - ta - - - ta da fie - ra pro - cel - la in quel pra - to lan - gui - va u - na Ro - sa che pom - po - sa tra le ro - se sem - bra - va u - na stel - la, sem - bra - - - va u - na ste - la. A - gi - ta - ta da fie - ra pro - cel - la lan - gui - - va, lan - gui - va u - na Ro - sa che - pom - po - sa tra le ro - se sem - bra - - - va u - na stel - la, sem - bra

A - gi - ta - - ta - - - ta da fie - ra pro - cel - la in quel
 - ta da fie - ra pro - cel - la in quel
 pra - to lan - gui - va u - na Ro - sa che pom -
 po - sa tra le ro - se sem - bra - va u - na
 stel - la, sem - bra - - - -
 - va u - na ste - la.
 A - gi - ta - ta da fie - ra pro - cel - la
 lan - gui - - va, lan - gui - va u - na Ro - sa
 che - pom - po - sa tra le ro - se sem - bra
 - - - va u - na stel - la, sem - bra

Griselda, Costanza, Roberto e Gualtiero

53

57

68

72

76

80

84

88

92

96

3

5

Dal %

va u - na stel - la.

Ma ces - sa to quel nem - bo fa - ta - le,

ri - pi - glia - va il suo fa - sto re - a

le, e ve - sti - ta di por - po - ra e

d'o - ro, scin - til - la - va più al - te - ra, più al -

te - ra e più bella e più bel - la;

scin - til - la - va più al - te - ra e più bel - la, più al -

te

ra e più

bel - la, più bel - la. A - gi -

Griselda, Costanza, Roberto e Gualtiero

[6.] Aria - "Credi amor" - And[an]te Vivace

Costanza

Cre-di, cre - di A - mor

10 cre - di A - mor che in - de - gno in - de - gno se - i, del - bel

13 ti - tolo, bel ti - tolo d'A - mor, cre - di, cre - di, cre - di A -

16 mor. Cre - di che inde - gno sei, cre - di che inde - gno sei del bel

19 ti - tolo, bel ti - to - lo d'A - mor, in - degno indegno sei, in - degno indegno

22 sei del bel ti - to - lo, bel ti - to - lo, del bel

25 ti - to - lo d'A - mor.

36 Se del Nu - me è pro - prio il Be - ne: per - ché spargi af - fan - ni e pe - ne?

39 O per - ché tra gl'al - tri De - i regna un Nume tra - di - tor? Per -

ché per - ché per - ché spargi affanni e pe - ne? O per - ché tra gl'al - tri De - i

43 regna un Nume tra - di - tor? Tra - di - tor? Dal %

[7.] Aria - "Finirà, barbara sorte" - And[an]te moderato

Griselda

3

Finì - rà, fi - ni - rà, bar - ba - ra

6

sor - te, il pia - cer, il pia - cer, ch'hai d'ol - traggiar - mi; tu non

8

sai più che invo - lar - mi che invo - lar - mi, io che per - der più non

10

ho, che per - der più non ho, no; fi - ni - rà, fi - ni -

12

rà, tu non sai più che invo - lar - mi, io che per - der per - der

14

più non ho, che per - der, che per - der più non ho.

17

2

De la Pro - le, e del Con - sor - te, e del

21

Re - gno mi spo - glia - sti: sol la vi - ta mi la - scia - sti, e pur

23

que - sta, e pur que - sta, io ti da - rò, mi lascia - sti la vi - ta la vi - ta

25

sol, e pur questa e pur que - sta io ti da - rò. Dal %
Fini -

[8.] Caccia Reale - All[egr]o. Tacet

[9.] Aria "Non sei quella, eppure il cor" - A 2 moderato

Griselda
Non sei quel-la non sei quel-la e pu-re e

Costanza
Non sei quel-la non sei quel-la e pu-re

4
pure il Cor, pure il Cor di-ce dice al Cor che quella

e pu-re pure il Cor di-ce dice al Cor che

7
che quella se - i quel-la, che quel-la se - i.

quella se - i che quel-la, che quella se - i.

10
No, - - non sei quel - la e pure il Co-re dice al Cor, dice al

No, non sei quel - la e pure il Co-re dice al Cor, dice al

13
Cor che quella quel-la se - i, pur dice il Cor

Cor, che quella quel-la se - i, pur dice il Cor

16
- che quel-la se -

- che quel - la se -

18

i. che, che quel-la se - i.

i. che, che quel-la se - i.

Ca - re la - bra ca - re la - bra in voi ri -

Va - ghe lu - ci va - ghe

23

mi - ro ri - mi - ro quel-la fi - glia quel - la

lu - ci in voi ri - mi - ro quel-la Ma - dre che so -

25

fi - glia che per - de - i, in voi ri - mi - ro

spi - ro, in voi ri -

27

quel - la fi - glia, fi - glia che per - de - i, che

mi - ro quel-la Ma - dre, Ma - dre che so - spi - ro, che

29

p che per - de - i. Non sei

p che so - spi - ro. Non sei

Dal %

[10.] Aria "Ti voglio sempre odiar" - All[egr]o

Griselda

Costanza

Gualtiero

3 3 3

Ti voglio sem pre o - diar, sem - pre, sempre, sempre o -

6

Ed io sempre fe -

Ti voglio sem - pre sem - pre sempre sempre a - mar,

diar

9

a Gual. *a Cost.*

de - le, e vi - vere e mo - ri - re mo - ri - re per te per

12

a Gual. *a Cost.*

te per te - sa - prò per te - sa - prò.

odiar ti vo - glio sempre,

15

Ed io fe - de - le sem - pre

amar ti vo - glio sempre sempre, ti voglio amar -

sempre, ti voglio odiar -

18 *a Gual.*

sem - pre e vi - vere e mo - ri - re per
ti vo - glio a - mar,
ti vo - glio o - diar

20 *a Cost.* *a Gual.*

te per te sa - prò, per
a - mar
o - diar

22 *a Cost.* *a Gual.*

te per te mo - rir fe - del mo - rir fe -
a - mar
o - diar

24

del fe - del mo - rir sa - prò, mo -
a - mar a - mar sa - prò a -
o - diar o - diar sa - prò, o -

26

rir sa - prò.
mar sa - prò.
diar sa - prò.

Sa - rò sem-pre pie - to - sa mi -
Sa - rò sem-pre cru - de - le, sa - rò sem-pre cru - de - le, mi -

32 *a Gual.* *a Cost.*

Ed io sempre costan-te per te, ed io sempre amo-
rando il tuo sembian-te rando il tuo sembian-te
crude-le

35 *a Gual.* *a Cost.*

ro - sa per te per te sa - rò per te sa - rò
pie-to-sa pie-to-sa sempre pie-
cru-de-le

38 *a Cost.* *a Gual.*

sempre amo - ro - sa per te per te, sempre amo - ro -
to - sa, pie - to - sa sa-rò.
sem-pre cru - de - le sa-rò.

41 *Dal %*

sa per te per te sa - rò.
Ti vo-glio

[11.] Aria - "Ho in seno due fiammelle" - And[an]te moderato

Gualtiero

6

8

10

12

14

16

18

22

24

26

28

30

Ho in
se - no due fiam-mel - le, del pa - ri il - lustrì e bel - le.
Una è la tua bel - lez - za, e
l'al - tra è il tuo va - lor, bel -
lez - za, va - lor, bel - lez - za, va -
lor. L'af -
fet - to del mio pet - to in am - be s'è di - vi - so: a -
do - ro il tuo bel vi - so, a - do - ro il tuo bel cor, in
am - be s'è di - vi - so: a - do - ro il tuo bel vi - so, il tuo bel
vi - so, a - do - ro, a - do - ro il tuo bel cor, il tuo
bel cor. Dal %
Ho in

[12.] Aria "Come va l'ape di fiore in fiore" - All[egr]o

13

Roberto

14
Co - me va l'A - pe di

16
fio - re in fio - re: fa - sto - so, al -

19
te - ro, su - per - bo A - mo - re

22
di Bel - la in Bel - la vo - lan - do

25
va

28
di Bel - la in Bel - la vo -

32
lan - do va, vo - lan - do va.

36
Di fio - re in fio - re, co - me fa

43
l'A - pe, su - per - bo A - mo - re, fa - sto - so, al -

47
te - ro, di Bel - la in Bel - la, di Bel - la in

51
Bel - la vo - lan - do, vo - lan - do

